المدد حمى من المنةاليامة



صاحبها ومحررها سلامه موسی الجاد السام

#### 1981 yo

# فكرة العصبة وهل تموت

لما استقال المستر ايدن من الوزادة البريطانية أدرك الجيم أن استقالته تعنى أن بريطانيا ستجمل من هذه الاستقالة حدا فاصلا بين سياستها القدامة الفائمة هي تأديد عصبة الاسم والتعاون بين الدول لاقامة قانون عام يسود المعاملات بين هذه الدول ، وينالسياسة الجديدة التي تسود إلى ما كان يسمى قبل الحرب تواون القوات بعدد الحالمات والماديات التي تدم أي دولة كدى من الطفيان

فقد شعرت بريطانها آن د محور وطاح براين به قد أسبح مركزا للقبل في السياسة الاوربية يدلا من أن يكون هذا المركز اكترا الحدة التندوم الذي عدام الدابي الوسط ، ورأى الهامظون الذين برأسهم المستر تشديران أن نسخ الدن بتاييده مصبة الأمران موى جده العصبة ولن يتعم الامم الصغيرة ولن يضر الامم الناشية التي ترداد فوة بزيادة الانها الحربية ، والذلك تشهى الى الاستفاء عن المستر إيشن وصبم على الانفاق مد شدل الناشة

والمستر ابدن من الاحرار الذين يتضامل عبدهم في يريطانها لأن الاختلاف السياسي بكاه يتحصر بين الاشتراكبين والمحافظين . فين كان معدلا من الاحرار فأنه ينضم الى المحافظين . ومن كان متطرفا فانه ينضم الى الاشتراكبين . ولم ينى الاحرار سوى هدد صغير جدا في البركان . بل لا يكاد يذكر الانسسان حرب الاحرار الانجابزي الا ويشطح به الذكر الى المستر لويد جواج الذي ترك السياسة واحترف الزراعة

و يمثل المستر المدن مذهب الاحرار بكل ما كان فيه أيام عنفوانه أى الدفاع عن الدينقر اطيـــة والحرية والدعوة الى السلام . وكان من أحسن ما قاله في الشهر الناضي :

« ما هو أحسن ما سوف تقركه و يطالبا الاجيال الفاصه ؟ ليس هو جيوشها وأساطيلها وطائراتها ، بل ليست ميزتها التجارية أو يراعها الصناعية ولكنها ستترك ، فن الحكم الذاتي في شعب حر ، فتحن على حق في النخار هذا الدرات – الحربة – لانه اذا لم يكن الناس أحرارا فكيف يستطيعون العمل حضهم مع البعض على قدم المساواة والتفاه المتبادل؟ وهل يشك احد في أمن الدراك الجيم للحرية سيكون خطوة في انجاد سلم دائم ؟ وعلى قلك هل الري أن يريعا بها منسود وهي القطو الذي يدوك قيمة الحرية النظمة والممكومة اللستورية ؟ أهي البلاد التي تحاول بالاشلة التي يضربها أبناؤها أن تلهم الغير عقيمة تها في التسامح والحرية والسلم ؟ أهي البلاد التي تحمل البناء لا للهدم ؟ ه

ويشمر المتنمون لمبر الحوادث في العام أن عصة الاسم في جنيف قد وصلت إلى اعمق مكان في الهوة حتى لاينتظر لها يعددنك سوى الموت. فإن الانفاق الذي تم بين بريطانيها وابطاليا وبه تمترف الاولى بشرعية اعتداء الثانية على الحبشة . هذا الاتفاق يدل على أن يريطانها لم تعد تؤمن بعصبة الامم ، وخطبة المستر أيدن هي كما قاناصرخة حزب الاحرار الذي ينشد الحرية والديمقراطية والسلام أمام صفط المحافظين الدين يترحمهم تشجران وهم ليشدون الاميراطورية والوطنيسة والقوة الحربية . وهذا الاتفاق هوالتصار الوطبة على العالبة أوصادي، الأمير اطورية على مبادى، عصمة الامم وفكرة المصبة - كما بذكر التر م ما فكم ترجو الى الرجير والسوار الدى دخل الحرب وهو يعلن ان أمنه لانطمع في أحديار أرض ولأنصاب عرامة ، فقا سنهت الحرب النهر الفرصة ، وفي اللحظة السيكلوجية والامم مشتنة بالجراح جعل الصلح يتطوى على المكرة المحيرية للمستقبل وهي الشاء عصبة أسم تكون يتنابة البرئان الذي يضم جيع أسم العالم قلا تنفرد استة برأى ولاتجرؤ على الاقدام على حرب . وقد قبلت جميع الأمم هذه الذكرة لانها وجدت فيها أثنية لذيدة، أو حلما باهرا بصد الافلامي والخراب الدام ، وصر ناتجد الدعوة الى العالمية تنفشي في اتحاء العالم بإصارت العبارة التي قالْهَا الآنــة المرضة عقبل كأنها الرمز للمصر الجديد. فقد أنتدم الآلمان في بلجيكا هذه الآنــة بعد أن السموعة بالتجسى ـ فكان من أقواها ﴿ إِنْ الوطنية لاتكلى ه أَى إِنْ الانسان يجب أَنْ يرتفع فوق الوطنية ال العالمية وأن يجل الدنوة الى المام وأتحاد الاسم غايته

وفي هذا الجو الشيم بارغية في السلم أسست العصبة . ولكما لم تكن تمرة التفكير المترن والتدبر المستقبل وأنها كانت تمرة العواطف التصة والتعلق باستية جيلة بعد ستوات من اليأس القائم ولهذا لم تكد الطوف الاقتصادية تعوداني حاشها المأثوقة قبل الحرب أو قريبا من ذات حتى شرعت المطامع الامبراطورية تتمش وشرعت اللول الكبرى تشعر أن هذه العصبة تفف في طريقها عقية .

واقظت نجب ازالها

وقد كان هذا ولا يزال وأى حوائد المحافظين فى بريطانيا منذ النشاء العصبة الى الآن كما هسو وأى الفاشيين فى إيطاليا أو الهنتريين فى الله نيا أو الامع الحوريين فى السابان

والاسباب لتضعف المصبة كثيرة قد يكون منها قلة الاتان بها عند الذين الشأوها أطلبهم ولكن لابد من أن ترجع على الدوام في التطورات الخلية السكيري الى الاسباب الاقتصادية لابها هي الحود الذي تحود عليه هذه التطورات عن الامم الكبري تقسم قسين احدها مثل بر يطالبا وفر نداوهو غلك المستمر التالو اسمة التي تنسع الينبض من السكان والبقسائع و والقسم الثاني مثل اليابان الذيا وهو لا غنائه مثل هذه المستمر الته وكل هذه الامم صناعية أعناج لفواد الخامة لمها مها كا تعناج للاسواق العالمية لبضائمها وبن كا تحناء السيسم التالي سند سيمن يقيض ون مكاتبها .

وللمالك تمهد أن الاصرائي الرت على فكره السبب هي والدنب السابان مم الماليا أم إيطاليا ، ولا المن الم الماليا أم المطاليا ، ولا المن المن المن المنافذ من المعمد الله وقد خرجت المسابان من المعمية منة ١٩٣٣ لأن المسلمة ، أو التي على اعتدائها على من والماء الامم المحرومة قسطا من المنكرين أن اعلان المسلم بالامة المعمية لا يكفى و وانه لا يد من اعطاء الامم المحرومة قسطا من هذا العالم على المرافز المورمة المام المحرومة المحرومة المحرومة المحرومة المحرومة المحرومة ، وهناك أمم صنيرة المتلك مستمرات شاسمة الاجادكا هو الشان مثلاق برحال وهولندا

وقدلك عادت الوطنية بأشد مما كانت قبل الحرب الكبرى، وظهر مذهب السيف باصرح وأقوى مما يظهر مذهب المصينة وقدعدنا الى ما يسمى « توافرن القوات » في أورها، والى النسلح كأنه الفيان الرحيد من الحرب، وصارت المامالات الديلوماتية تجرى في الخفاء الموصول الى عقد محالفات ومعاهدات كأن النصبة لم تكن.

والآن هل مائت العصبة . إنها أذا لم تكن قد مائت فعي في حكم المبتة . ولا يمكن أن تنهض الا بعد أن يعاد التنظيم لاتسام المواد الخامة والراق البراقيل للاسواق العالمية . ولو تم هذا لاغني عن امتلاث المستمرات . وعندنذ يمكن أن تشأ المصبة على أساس صحيح من العدل والمساواة

## الثعبان

١ – المعاينة
 اللم صغير والبيضة كبرة ، ولكر
 الحاولة أغرى

٧ - الحساولة
 العمر بندح كان الشدقين قد الكدري البيضة الحلق



# والبيضة

- ١ – الاخياز

البيف هي الآن في حوزته ولاخوف عليها من الاراقة ولكن الشدقين لم پحتو إها

### ه - الاحتراب

قد تحوى الشدة أن البادة وجد قابل ينطبق اللم ثم تعقط البيضة وينام ما قبها

#### ٧ \_ الفظ

ها هو قد بلع مافيها وها هو يانظ التشرة ولم تتم قطرة منه على الأرض



### الحكر الدعوقراطي واسترضاه الناخبين

#### SAMPLE OF

ان السر المسال المجاولة والمشارك بين المواقع بو المراقع و المراقع المسال المسال المسال المسال المسال المسال الم الما المراقع المسال الما الما المسال المسال

فرور فالما المشارعين المساوم الدار واحد المراطع ووا فلم لولو و فرر دار فود

و احد المرحاح و و و المناون و الغرب بار فواد ۱۷۱۶ مانات التراب Me المجار بار المرحان و المرحان المرحان لا تربد على . ٥ جنبها كل من استصل الفوة أو الضرب أو الارهاب أو اللهديد أو النداور غير المشروعة لاجبار شخص على الاشتراك أو منعه من الاشتراك في جنبه من الجميات أوشرع في ذلك. وقضى المشرع بنفس المقويات على كل شخص يعتلى أو يشرع في الاعتداء على حق النبر في العمل أو في ان بتخدم أو يتنام عن استخدم أى شخص ، وعاقب بنفس المقويات عجرد التحريض على كل هذه الانعال ، وفي نفس الفانون حرم المشرع على مستخدى و عمال الاعمال ذات المنفية الهامة كالسكات الحديدة والقرامواني و الانارة و توريد المياه وماشا به ذلك ان يتوقنوا عن عليم بكيفية بنشأ عنها تعطيل حير العمل بدون ان تصاروا المدير أو المافقط كتابة مع بيان الاساب قبل التوقف عن العمل عن العمل بخيسة عشر بوماً على الاقل والاعوقبوا بغرامة تصل الى . ٥ جديها، وعوقب من حرامهم بالعمل منذ أو بغرامة قد تصل الى مائة جيه

ولو ان الخلام الحسكر في الدولة المصرية بنى على ما كان عبد وقت استاد عدد القوانين، الاستمر المشرع في مقادمة حركة عو المسامعال عقد، الله أما يجد في الجاد أدد الرسائل القبع كل محاولة تصدر مهم لتحسين ماهم عدد المحسد القادر حدد في حالت الساسية، كان له أكبر أثر في المجتمع المصري من الوجهة الاقتصادية وانتشريعية ، فقد على المصريون عجسل الاسانب في ادارة شئون البلاد، وبدأت المهضة المقيقية التشريع، وصاحبها مهضة اقتصادية مصرية هي على اعجاب المجيع الان من أحانب ووطنين

ليس من المستطاع الآن أن يحث فيا يتوقع النشريم الطوائف والطبقات في مصر بعد تهضها هذه الا اذا طبخنا أولا نظام الحدكم الجديد فيها يشيء من تتفصيل. فقمد لمسنا فيها قلناه الى الان ذلك الارتباط الوثيق بين نظام الحكم في فعولة ومركز الطوائف والطبقات من التشريع

لما أراد المنفور له المئت فقياد اختيار تعلم للحكم يتعلق وما نائته المبلاد من الاستقلال شكات الحكومة تنفيذاً لامره الكرم لجمة لوضع مشروع التستور المصرى ، ولم تر قلت اللجنة أفضل من نظام الحسكم الديمتر اعلى البرلماني فاختارته وكانت وقتئذ محقة في ذلك ، لان الديمتر اطبة البرلمانية كانت هي النظام السائد في كل بلاد العالم المتحضرة ، سواء منها المسلاد التي خرجت منتصرة من الحرب العظمي أو البلاد التي هزمت فيها ، على أن الديموقر اطبة البرلمانية كانت في ذلك الوقت مكالمة واكليل الغار أذ هى التى نالت الفوز في الحرب على الحسكومات الفردية أو الارستفر المية ويمكننا أن يقول محق اله حيّاً وضع المستور المصرى الحالى — أى دستور سنة ١٩٣٧ — كان الاجماع منعقدا على اعتبار الديمقر اطبة البرئانية النظام الرحيد الذي يتعلق وكرامة الشعوب الناصحة ويحقق سعادتها ولم يشد عن ذلك سوى دولة واحدة اتبحت بعد الهرامها نعاماً مرذولاً : هى دوسياً

وما كان مخطر بيال عاقل أن ينظر الى تلك الناحية لاقتباس نظام تحكم به ابلاه وفى الواقع أن نظام الحكم الدينقراطي البرلماني يمتاز على ما عداء من الانطبية بينه محقق الى ابعد مدى حريات الافراد ، كمرية الرأى والاعتفاد والحرية الشخصية وحرية القول والكتابة والاجباع، وهي كما أرى من أنمن مايهم الانسان، وخاصة الرجل الشقف، في الحياة

بعد وضع تستور منه ۱۹۹۳ ، مادت ارمات دستوریة متعددة عما لا بخال ماتلا آمام أخیتنا الم تتح الغرصة لتطبیق ذلک السام فی مصر تعلیقا بیسج معه السند له أو علیه ، قیما یتعلق باگره فی تشریع الطوائف والطبقات به توسیر فدانی ذات تبدیر و فد عند م السساما لا بری مندوحة عن الاستمانة فی بحثنا بما جری فی قابلاد الاخرای من عقب التاحید

وكا ساه معتنى مذهب الديرة اطبة البرئانية أن يعلم الناهب في نكوص مستمر في عمرنا هذا ، فقد النهاد وذال في يلاد بنيت منسكة به دهرا طويلا وهنال أو صبخ في بلاد قامت عليه من بداية كيائها الدولي أي من وقت استقاداً ، فيطاليا بضاء، ويوجو سلافيا عطاته زمنا طويلا والنيو ان ورومانيا وبغناديا مسخته وتركيا لها برغان بنداً وبتدى في خالق شهضتها العضيم والولوا كانت مثانها ولم تنبر الحال فيها كثيرة بعدوفة الرشال بنسودسكي ، والمانها الاسرف سوى الراهة المؤوور الماسبانيا فقد أوصافها الى ماهي عليه ، أو قطعت أوصافها اذا فضائنا الديمراطية البرلمانية وطنوح أوربا فري اليابان وسيف آلف المرب مرهف فوق رقاب نوايها وايران والافعان لأورادة فيها فوق اوادة الثاء والملك

وقسد لجأت جمهورية برازيل أخيرا الى الفاشية ، وحتى الولايات المتحدة لم تر مفرا أخيرا من التسليم الرئيس روزفلت ابسلطات الاكتافيورية ، كنفت انسى روسيا غير أنب الحذه اللولة الاندخل في حسابنا لانها لم تعرف الحركم البرناني الدينقراطي في تاريخها سوى بضعة أشهر في عهد

### كيرتبكي الضيف

من الغريب أن معظم البلاد التي فكن يلديمقر اطبه البرد بية أو فتكن بها اللك الديمقر اطبة هي الملاد المجيعة بالبحر الابيض المتوسط أو القريبة منه ولم يمق متسكا الى الان بذلك النظام على وجه التغريب سوى شعوب الشبال في أوربا والشعوب البريطانية والشبكوسارة كيا وسويسمرا ولراسا ولم أذكر فر نسب في النهاية الالان سأقف عنده طويالا بإهى التي تتعقبا صورة صحيحة لوابطة الواثيقة بين نظام الحكم في بلد من البلاد والشريع العلوائف والطبقات فيها وقعله المخوشيا لالى عباسها دارسا التقليبا وكوائيها متبعا بتعمل حركات شعبها منقلا بين مدنها وربيها مفة الرب من عشر سنين، وقوق ذلك فيهنا ويبها روابط المثلها في المدن المدن على المنابعة الرب من عشر سنين، وقوق ذلك فيهنا ويبها روابط المثلها الله القليبة وتشر بعادشتي ال حد كعرس قرائيها في المنابعة الرب من عشر سنين، وقوق ذلك فيهنا ويبها اراد استلهاما المنابعة وتشر بعادشتين ال حد كعرس قرائيها في المنابعة الرب المشرعة الى اليوم كلما أواد استلهاما

دستور فرنسا الحال وضع سنه ۱۸۷۵ وجد فر بتدلق بموضوعة بسبه الدستور المصرى كاثيرا وادا صرفنا النظر عن الداصيل فال حاس المستور الفرسبي عبر الاقتراع الدام الرحال البالذين ٣٦ سنة والمسؤلية الروازية أمام تمسيلي الشعب ويكفيني من دراسة المعام الفراسي فناهرة حسفيقة قوية اعتقد أنها سترشدة الى مامحي في ساحة اليه من دراسة هذا التعام

حدث في انتخابات عادس سنة ١٩٧٤ الل تحدلت اغليمة المستقالي كانت تعدد عليها و قتله وزارة بو الكارية و تسلمت مقاليد الحكم و الرقاست الى أعقيبات احزاب المسرقوبة بن اللك الاعلبية مسيطرة على الحكم عامين ثم البار سمر العملة حتى اصبح الجنية بسادي و ٢٥ فر لكا في صبف سنة ١٩٣٦ أذا الذي إلاى الى ذلك الشيخة الحطيرة تحدث ان اغلبية الميسرة التي ماوصلت الى لحسكم الابتضار اللك الوجود الخلابة التي قطعتها على نفسها الاسترضاء جاهير الناخيين وحدث نفسها مضعارة التنفيذ الكثير من إلحك الوجود فاندامت في تبديد الاموال الناسة ارضاء لمواقف مؤيديها فاغدات الخير على الحاويين القداء وعددهم يوبي على تلائة ملاييزوالي المواقدة الرضاء وعددهم حائل في فرنسا الأيقرب من المليون المحكماء وعددهم يوبي على المادة المراقبة المؤتري بتصيبها ثم بدأت تضمف الدخل المام بتخفيض المنافق الدخل المام بتخفيض الفرائب عن صفار دافعها فرضت الرقم الذي يسدأ عدده الاعقاء من ضريسة الشخل وكان من الو كل ذلك ان اضطرت في النهاية لان تخطى الحد الذي وضعه الفاتون لبنك فرضاً في اصدار أوراق النقد فدارت المقبعة دورتها وكثرت تقت الاوراق فهوى سعر الفرتك لان اصحاب رؤوس الاموال وحامل سندات الخرانة فند قصيرة ذعر واظهاوا الى استبدال السندات الاجمية بسا يستطهون جمعه من النقد الفرتسي او السندات القرنسية خشية ان يلحق الفرنك بالمارك الالمساني ونشأ عن ذلك أن استدعت الخبية الميسرة بوانكاريه لتولى الحكم مع انه خصمها العنيد الذي خطّه الناخيون قبل ذلك يعامين فنولى بوانكاريه القاذ الموقف بل ان مجرد وجوده عجرانس الحكومة كان كانيا لاعادة الثانية في الفرنك حتى و صل سعره الى ١٩٠٩ فرنكا الجديد في يضعمة اسابيسع واضطرت الديسوقراطية البرائية ال تخويل بوانكاريه سلطة اصدار ما براء لازما من القوالين لعلاج مركز الفرنك اي خواته سلطته من ادع الدكتانورية الاصلاح ما اقدته هي

وقد استطاع بوالكارمة أن يتم هذا الاصلاح لا يتم يكن يسب أى حياب لا سترضاء الطوائف والطفات بل جعل نصب عبدته العمالج العدام دون عبره وقدد تجود في نثيت سعر الفرتاك بلجة 194 فرنكا للجديه الله هب في سنة 1974 قبل في يتمار عن اللّذ كان ضه ناركا للفيزانية الفرنسية قائفة احتياطا ضحمافي الغرامة التي كان قد تسلم الله عادة الإفلاس قبل ففك بعامين

بعد ذلك ، أي يض وقت طويل الا وبدأت الامور سود سيرتها الاولى فصادت الطوائف المختلفة تطالب ممثلها الذين لوصلهم باصواتها في كرسي النياية والذين تتوقف علها عودتهم البه بعدا نهاه مشة نيايتهم عادت تطالبهم بمخلف القوائد والامتيازات وقد انضى الافراق في الاغداق الى البيار العبلة من جديد في العام الماضى في وزارة الاشتراكين عاما ادى الى تركهم رياسة الوزارة الى مثلى الحرب الذي يليهم كثرة في الحاس غير ان هذا لم يتقد الموقف والايزال الفرناك في كنة القدر

ولو أضفا الى هذا قصر عمر الوزارت في فرنسا مما لا يُتكنّها من القيام باي اصلاح جدى، وذلك الاضطراب الاجتماعي الخطير الذي كثيرا ما يأخذ شكلا عنيقا توريا، من احتلال معامل الى اضطرابات الى اغلاق مصانع الى اقتال الدموى في الشوارع والطرقات المشال قدينا ما تعانيه الهيموتو اطبه العرادية الفرنسية الال من الشدائد اللصنيات، مما جعل الكثيرين من قواد المرأي الموسيريا مسهم يتساملون في النهاية عما الاكان من مصالح عوسا الاستمراد في النشس سهد النظام ويعلم الناس العراسات عدد حال الشده مو نادع المعواف والمتعاث و محاولة المشرع المؤسامها دين مراعاة العمام الدم الدم وقد الناسيم والإيجمبون حسابا الالا ماه ماهيم الا الناس النواب المرسى فاهرة موجمع لا الكثير من عبوب هد النقام وعماه المهلس مشهد الن المواب المرسى فاهرة موجمع لا الكثير من عبوب هد النقام وعماه المهلس مشهد الناس المراسى فاهرة موجمع لا الكثير من عبوب هد النقام وعماه المهلس مشاهى النياب من هاية وهريق وهجه عبرا كل مها حسيدا كبرا من الواب من مختلف الماهي والكثير مهم وشترك في أكم من هوابين وهجه واحداء وعرض كل فريق اوصاء طائمة معه من الناس مهال و مقاوم ككل من العبائي الآله الماهوبين القدماء والبريد والتنم القدم المناس المهابين المدان و من دور عالم من الماسين الماهوبين الادارة من الموابق المدان والمناس الماهوبين الماسين الماسية والتناس الماهوبين الماسين الماسية والمناس الماهوبين الماسين الماهوبين الماسين الماسية والمناس الماهوبين الماسين الماسية والمناس الماهوبين الماسية والمناس الماها والمناس الماها والمناس الماها والمناس الماها الماها الماها والمناس الماها والمناسة والمناسة والمناسة والمناسة والمناسة والمناسة والمناسة والمناسة والمناسة والمناس الماها والمناسة وا

واده كم لا استربعون الشهادة رحل سامي كهد انها كما كمه فقه من أكبر فقوا الله بوق في فرسنا على من آمته فراتها، الآل وحوالثلاث رسير الداب في ولده النماء الدعوم التي والتشريخ الدي الحديث - عد كلامه عن الصاع استغلي ما يأتي التوليم الساسة عصمة لآمهم منطقول المهار حسنا وعدده كبراء الدين ٢٣٠ نقاله ممم الراح التي عصواء وقد بعداسي فرمهم ال وحداهم في الرئال (عربق داع) ومن مصل التهريخ عدا حراج عدد كبرا من الته التي (صادره)

تم يقول في موضع احراة وكل طائفه سال موصفك والآن السلمة السباسية اليس هذا من الثوة ما مستبلغ به مقومه دلك التدار العاوف من المصالح ، وادا حدثان الأمليار ب مسباحة تتعارض والصاخ الدام ، فلا يرى فلك أحد ولا يأمه للمستقبل أحد ( ص ١٩١٥) ثم يقول الابحدث أحيانا فارخ بين المعافج في تجارات أو صاعف عميمة ، وشوقف العل عسدتما على درحة القود وأحيانا على مقدار النفود أي على ارشياة وأعماء الدينان في همدا النصال يداهبون مكل فواهم على هداء دالته ع والعمين المادي، الساسية و الدائماخ الشجعين و الاشجال 8 . 22 به ص تدينول 8 الدسجة طاقة الساء داوج التعدد والدرة منه السوائف الاحرى للمكاف بيثها والاه السحائب ساواتهم بها طلبو المواعد الكول بالدعل حداث الدائمة والدائمة بحيث الشاهد الالدائمة مسمر الاموال للحوالة وصاد لمعلى مصاح السائمة به ص 258

هذا هو وصف عامل لنعمل ماهيا على بد ديماة اطلى ترك التكثير من أنصله الخسايكم وهركته واوال فاحة مرادرل لاحداجي والنهمج السامني لاعدامه فبواسوى المطربي الشهوب و لان على مسجعهن اللغاب أن النصاع الديناغ على العرباني لا الصديح الناء أن أي معام أحر اصلح منه کاکا شما میں ۔ ۱۰ ج 🔞 😅 سالہ کیہ 🛂 عمد به از ان که چ آی بصام می عالم ولاكيو ويما لمدوقون وفراء ليبيد أفران أنا المارات أنا المسوا فألمأ الرواء وفكه لمتعلقت الرمن تم يتستحب أكر مستم الاستباك فيسطأ المتاصلح لتمهرها وينبوها الحققه المعوسة معيى به كل كل الدعني من المشربة مجرد المرصماء صافعة من الشاعب أو طعة العبقات و معاياتها على حساب الصاح لماء و ويسترها التعاد فيهان النفاد في الحكم أن الرصول أو الموادة اليه ما حتل النواري من مصاخ العد أنف وحل حقد والتطاحن بين العدقد بي وتأجمت ن صفيارها الدبهرات دواسطي احل بالشراء الي المحراص حفظ السلام الأحياشي في اللباية داوما من نظام منفي كان محموم و ه إلى الله الذي اختاره ما يستطع الشات مع هماهم النابيعة موما النظم السباب في النهامة الانجياد وسنها والداص سنها حكم الامة عنا يتعلق وصاحبها أم وكال وسنها لانؤدي الي المرض طاني وجدت لجوعه ، تحت طرحها حاماً واحتيار ما هو اتحم مم

قالمناثم الأجهادي التن دوهم هم أخراص الحكمان أيه امه من الاهم والا بصبكن محمده إلا يتحيق التواول على معماخ العوالف والتدول على محتاف الطقاب ولا سبيل الى دلك الا سباحي المدل الأحمد على في التب بعد التراس منذ عام في أبي خلاه من الاعلمية ، واعلى الدفل الاجهادي الي تشريعه ما في يعنو مائمه ولا يخاب أحرى ماوه يستمند شنبه لصعة من السكان ماليق معامه عائمًا. ما حيث الارض لاهنو مصرف النصاعي شكله ولا به

عابد لي مصر حد هذه المواف الدخل لاري ما يبوعج بشراء الموالف والسدام، هيا على عود هذه الباديء الأساسية التي استنداءها من دوانيه حال البلاد الأخرى .

على ترغير من حصيل النصاء الجالمان من الى المدر السامة - فقد بصور الشاهد الدولة عددا في السفر السام الاحتمادي منها الى المدر السام القصادي منها الى المداد القصادي منها الى المداد المدر المراد المن المحافظة المدرد والمراد المراد المرد المراد المراد المرد

وقد اقترات تلك الديشة إنه . ره . ره قدم الهام الانا هذا به إلى على العجدات الأجالب قبل الرطبين



# رسالة وزارة المعارف

### لقم وريرها محمد حسين هيكل باشا

بال و الره المدارف لا على عند العداد التشتة لحدد عدمتر و سايحهم للمدال فيها ابن هي لتعدى ذائل من الصوير المنتقل كف يسكون ، والى اللهيئة المعدد هند السندس لما للحود والمدن في الديبر از الشاطة اجماء السكال ، وكل الطير همتر دون هذه اللهيئة وياعب جهوده الى ما يتعم الدين في شئون المنش العاصر هم تعلم مقصة لا إنج وهو اذائك أقصر من أن يسلم الأمة اللهوض واعدد الرسالة الانتقابة المقدم على عاشها

وأول مامجيلاً فالموال علم المسرياج السادوح فالسراء من بالمراق بقوس الاشته موتأديك يعمروه البلاد لمارة هي هدير ( م مد به الما والمعملة عبا ( الداء الشياب الي الحوص على الأسترافة من معرفة أمير و اخده و برساد اواد كان الله ما الكي يلزف الأنسان تنسه وما تتبيط يه ا قاول اللهديب الصحيح إلى ما في الاثبته وصيا مها به مناه بالبه عالم بدقة ، وأن تؤمن برسالة هما موطل في الله، كله ، وأن تؤيد هذه الرسالة ، وأن مدعو اليها ، وأن ممل الحهد والنمس في سايامٍ ، والدابرسج هده المعيفة في عسى الشببه وحسح الايمان الاطني طيبا ادما في فارب المصر يين عميه حين يرون أن عليم و دبهم وفيم للست عاديه مستوديد من بلاد أحبية عيم - فسلاحظ هم مها غیر قمان الثقل ، و اندا هو غیر مصری - و آدب مصری - وهی مصری د و آب جهود آید داوش فی التي صاعت ذلك كله ، مستلهم في صناعته فراعد الليز الحداث والص خديث ، و مها استعدته من مامي مصر البليد وماصب القراب دوائها برجوانه النابحث الجمنازة التي مسرك مصرافي العج سد عصور التاريخ الأولى، تجرشرته هيه من عدى صورة أكثر جموا ومهامي عصارها الاسلامة الزاهرة ، و مها بريد بدلك أن بصل بيها وبين سائر الام بصله ساون على وعملي فأتم على الاحمد والعطاء ، وقائم على العظاء أكثر من قيامه على الأحد . وأنب ما «تُعده من عجزها سنسج في الثانة للمرابة بعدان سنمه وأن مهمته موجدات نبي هالك أجه العطك للمحج منة في عاموا

وشام حيليب ولدنه هذا السب بكبر من شأن العصاحة التي هي بصاعة التعقيب ولكن لا تكران في أن كذيراً من الشخصة يمود الى الله التي سكلم مها الاندان و عن سنتدر ظل النساس أو مستجه عن كليب ودلك لا يكران الصبات وطرشة الالقد، واحدار الأعاظ برا كبر يتركه المستجه عن دهان فرائه الله وتراهدا الالر لان له معاصه أو أسلونا معناً . والراهم أن لكن اسب أسويا في مشته وحركات أعضائه وكلامة ولكن مها ألا الكلام أو ماجو ولما هو أبله

أما الشراط الثابث السعاح أما القرامة والدامة العسمة فهوائل يكان بالاسان مهدار كبر هي الالعاظ والصرات التي تودي عمل في الدامة أحدى نحب عده ألسد ف الله اللي يسكل مها الحرفة التي تبكل مها الحرفة التي تبكل مها الحرفة التي تبكل مها الحرفة أو المنافقة والمرافقة والمرافقة

بقب شروط أرجه أحرى يسهل على القرى، أن يعرف فسنها في التحوي ونعل مرجعل الشرط الراحة فيرة الشاب أو العام والمحل كانستا من كان على التعاول مع الساس به تجب المتصومة ، وكان مهم فيمه فسندا الشرط بل فسلسا مرف كسرى أصاعوا مراكزم لأمهم كانوا صرحين في السرو المقدمة لهمي فيهم فلك اللهي أو قالك الحديثة التي تقتصها الصداقة والرحمة كالسرف كانون أسام المتلفظ في الدواح الدارة حلافهم والأمهم كانوا يحكوها بالتعاول معرماً بم سرف كانون أسام المتلفظ في الدواح الدارة التعالم العالم وأص أن هذا الشرط كان يتجب الاحداد يكون مصور فها شقرط قالك بنان الداب المالية المالية تقتصى مكام في الأحداد مع التلوب في القوالة والدين

ولكن لمن وإنتام أواد تأكيد حقد قلمطه ، وله حمل في دنك على كشرا س تفكيره يقدم فلي طلالت واعتدر ت من ناحة الالدنات قلم في فد مود عدنا بالصرو، وقذلك فان التفكير مستدي محرج الى حيد مثال دلك أن كثيرين في مصر عدون في ثراء الارض على عند حريا على العادة وقارف عقد ، وهم لو المنظود في مكارة لطرقيا أنو بد حرى لأمتملان أموالمر

والنزط الدائل هو عندى من أحس ما مكره و عنه ورحد المدل هو بمولى أو مجد عليك الد أودت أن يُون عليك الد أودت أن يُون عليك الد أودت أن يُون المدل على مال علم كأن تدعو الل دعد مساسسة أو احداء فتصم الل حرب أو حميه أو عصله تعمل عملا حربا قومنا ، ودقت لال عمد مئت في هذه المستان تمسه هات و عمد المنت الد على الملك و هذا المستوى الد على المنت المدالك كثيره أن راحى ولا تحكم المالك المالك كثيره أن راحى ولا تحكم أن عد كركة للاعم الانتظامي و ابط القد على ادا لم ستطم هذه المبتة التي تقدم الدس و الد تقدم على الدالم التراك المالك و هذا التأل المحددات ، وهذا قول ادا لم ستطم أن تحدم الدس و الدالك على على الدالك المالك و هذا التراك المستحددات ، وهذا قول عن

أمر الشرط الدايم فهو الحديد الدامة الله م هذا الدامة للى أنه الماحيج بصاحبها البالدمان. قال الشاب الداخج في وطالع ما حمد الدام بدارات بالداخل الماحة في هوى المرأد ساطة أو الدا خلته أطاعه في استرف بدارة براياج الماحة المساوعات يبحر فالمواسم كذاته عنامه وتمددها ولسب قول أن هذا المداحة السنة هي فقد اي مامة الدائية

ود برک با پختم دنا تعدمشر في عد أخرى قدوهمها صحبها الامريكي أسال والامريكيون يؤسون بديانه البحاج -- وهي كا دى القادي، مصدمها البحاج قال ا

- ١ أطلب الساح قبل البو
  - ٧ اللم شيط كل يوم
  - لا تائزم العادة المأوطة
- احسر فعنك وحمدك ي الربح الصاق

وفكم تستحق المروف ك م مداما بي حبر ماد اب

- اذا منت چلا قان ته
  - لائمتر بالتواهد
- ٧ خَلِكُ يَنْصِيلُ طَارِدُ اللَّهِ ٥
- اصل هسات حديرا طابو بالوائد إلا.
  - ٩ اكبرحد من تأن الاخلاق

## معالجة الجنوب

كان خدل بدنج فده مصروف من القدم عاد الساب بالمعدد عدر عدد بن يدفر كا من عودالته المعدد وجمود و مديد بالمعدد و الدوارة الما المعدد و المعدد و المديد الله عدد المعدد بالمعدد بالمعدد المعدد الم



مرضى فالشيروقا مناعولج بصفعه الأبسولين

التحسن العمل التي أسب الا مراف التحسن العمل التي أسب الا مداد من التحسن أو الا حداد التحليق التي الداد التحليق وترساله التحدة و عصح من الحات مداد المداد التحليق والتاجم في الأراد الما التحدة و التحليم والتحييج الداد الما التحدد الاصطرابات التحدد التحدد الاصطرابات التحدد الت

أدنجمه وعرف مانها واستطاع أبا يتصوف عط لخفاء والاصطراف

ولكن هنالة حبوط بصب معن الاشحاص شبعة أمراض تعلى ب أحسمهم مثال دائك هذا الموص الدروف باسم السيرة تربيا العام حبول بط التي الشدي والمنات مندس الديمة هشر أي عقب المرافقة دبوئر في أدهابهم أومع مه لامرف مكان الداء به بنن العل الذي المارب الترجيح



- هو باعد الما العجالية

أنه تسمة من ال مصد الاعصاء و رسد هذا الفن قوة أن التحليل التعلي ا -ينجاح فيه . وال مصالحته بالاسوايل هد عادت غرائد واضحة . والاسوايل هو المركب الدى يستحصر المالحة الم مي بالداء السكرى . أو بالاحرى هو المداء الذى يدوده السكر وال إحق إحق

فهممونا الموافر النسوية ( ولا يوسن المحتدان على النس و مروفر ( المعمد الأنسو لين حتى إنحلاق له منها وامع عسما منه كالمسيخ و الأعود مم مدومية الأفاقة عليه من وسمر أنو الطدوة بعداد اسكرى. قالة يشقى من الشروفرانيا و وقد شاعت عنده الطرعة و تصعف ومامد عشيا

وكدلك وحداً عريض باحدل أي بالشان السام الذي هو آخر درجاب السام - هذا المريض تمكل أن بشق باحداث هي صناعة له وأند السميل مدافل علايا لا تحد هذه عن فيه كا استعملت مرقى حرى و تحمت عدمة عنها أنصمة والأسرف كيف تشي حدية الاسوالين جنوب الشيرود به ولكن الشناء الذي محقق منها على في ان توش مصوى وليس نصية



على الله عدد محمدة فكانت المسجه ال هذه الهجال صعرف المسالم والكي وكانها - 10 كانه دادت. عارها

وها بان النحو بدل لاتحدين الا ساح من جهور الندس عند رياضه خديمه بد صبح لهم الشأل النكور في حديثة بد صبح لهم الشأل النكور في حدة الشأل وحتى ممثل المرود والديد عالميد بالدعيد بالندوات فيد دوعي هذا ال المديد بالدعيد بالاطلام والمدين الدعيد بالدعيد والدين من الدين الدعيد والدين من الدين البين المديد الاعداد من الدين والدين من الدين الدين والدين من الدين والدين الدين والدين الدين والدين الاعداد الدين والدين والمدين الاعداد الاعداد بالاعداد والله بالاعداد الدين والدين الاعداد الدين والتروي والدين والتروي والدين الاعداد العداد الاعداد الاعداد

مدانسوه في كراي مرتبيان التمانه الخمسية يؤينون اليه وهو مدم المكافي ويده محديد كالعسم ووسينة للتحاص من السيدة المستوات المستوات

ولكن طالة العبر لام ال مماد على مام ال المسام اكامر ما المبدعان مام الى لايجابية ا فيحب فان كل شهرم توقى الأمر على وعاصم أمراص الكوم مثل المبرطان، سكاى: لأمر من الرومانرمية دراء السعاع الأساب ال يموهد عن الأعلب الما يقبل بن سرالسمال وهم سام وقد يتحاور هيدالس مع الاحتلاظ بعيجة حسمة ودهنة ب

. 1

كنت أحد عماء الدمل معالا عن الاصناء على فيه ال حمد الدس بداء ... كامل الخرامل حاجهما الوهم حين بعض فلك الوستادون فلم الددة ملك السنوات الموالمة مدفع العام هسمه عن نصبها 1 الدامل المحام الدنماة حاملة حديث عن أكمل فعمر فدائر الوهيدا الأتحدث بالضع إلا بعد أن يكون خدم فدار هل فالمداء السكتير وبصحر بالشجيباتي بال

والبرهاراي سادكا مبعي مكتاح للبه الثا متدمرين ع ي عمم البب اللافيلال من

التعام تجدد أن بصل أحماء إلى تصف القداء الذي كنا مناونه قبل ومع ذلك لانظميء رب بل بين كا هو موخلاح إلى إن على التعدار إلى في من الصف حتى بند التعلي في إدا بنا

و أعظم مدينت في آن ما كل اكم من مدحما الحلاف أن ان المدم من أعدا الاجتلاف عن العلى على الأشهام الان الاكل مداماً المصدمة كمر الخوع بالسم بن الاسمه بالدمن من يوف إلى بات والمبلاح الرحم الذي عدم في أحسهم عجر عن مدامة الدماء أن يستس العل يوب واحداء كاون مناحق السماء عهد في يسميان دفل حداً قد يشمون بالاوال الدمادة

والمسكل هذا مداداً كما التواطق الأكل هذا كبرد النواطل التي أنصب عن الأسهر 13 وهمده النواطل الاده على مدهيد من الدارية عن تصفيف الهواطل حدد ال الأحداد علما المسموعي كثيره من النام الذي تحدل إلى الما الحدد من المتعاطن و والدار الطلم إلى همام مدادير كبرة من التشام الإسلامة في يه

ه کس ال مصر که اصطار کموا را ماده این و اداد این از اصوا یا این مصری آشی افزار ال عاصمه او اینه لاوریه شاهد ادامات اینه ما مادی این و در حاصمها داد دادی مصال این ایکثیر واقفیل وسائر اخریفات

و أمالتُ ينجى من يرام ال سوال التصحيدة الدهل أو باشد الجافة الل بنجليد الأطعمة الله مله إلى الترام توال واحد من الصداء الدهو عبد مناسمر التي هذه المهنة التي نفسه واحد المعنف المسلم. الله ي كان يأكل هيو

و السكل كل المدن الرابعات 10 كان ، كل فتنا 10 وكان الدائية على ما ي حسمه او الدعمة هذا أن مجسب على كل سنتيج العد المائة من القامة كيلو حرام الدائة عن 190 مدسلا الم هذا الوال إلحال الأبراد على 10 كنو حراءة الدائمة البايران الاسان عمله عن وقب الأجراحي عد فاراهو سائر الاما التجميعية ما تجوالهم ل

التعديد أي البحالة عوا عود هرال من الأبال أبراء المبحة و الراحمة أعدائش فقيرة المحمد
 ما في الماللحين النحاب فقد على العمل ما حهد من الشخص السمين الرجو فقد بالما البنولة
 لاية قصي بهارد على معنى لبدائي صحود في مين ال البسي لا يكاه بهامت عقب المداء للحمول

الذى يستوى علمه

والمو قب السئة السمل كثيرة حبدا وهي من كامنة الي مايعد من الأوجعي ولا تظهر الأ عبد الافتراب من حسين عال السمل في هدم إلى الما أن كون فلا أرهل حسمة بالاحاص التي تُعتشاله و ماعدرو مرسة عالما - يكن فلا علم حوا السارياس المعترعل على من عوالا الشوعة والسكر له فيمرض بالمرض السكري المروف

و كبير من الممه سوهون أن البسن وهان الصحة العن الألفان ما الأمل بين عكن دلك ،

هان البحث منكه ان لعلم السامة الطويلة والله أحاظ وهو مرادح ساكن في حين لعبت السامين

و كأنه بعجر عن التنصل او قبل أن تنوث تحت عالياته او السكنة في حين العالم السامين السامين المالة المدواء الدواء عدال أن المراد السامين المالة المدواء الله المدار الحالة المالة المدواء الله المدار الحالة المالة المدارا المالة المدارات المالة المدارات المالة المدارات المدا

المادية تحيوى الكندية به و با به مو با بعد عدا بدم ، بدهى الأفاقال من مصاور المعالمة تحيون الكندية به و با به مو بالاغتراض في الحيال المادية المحتولة المحت

عنوان المجلة الجديدة ٢٤ عارم النطاة معر

## مدرسة الاذكياء

في ويورث مدرسة طيرها الذكورة ليتاهد للحواب ندعى و مدرسه ساو به فسي به سوى حسن نصداً من العدسين تعراق على الا سمو دهاديه عشرة وهم حيد شد وب الذكاء الدي بلع متوسطه ١٣٠٠ ( الدوى ١٩٠٠ ) وهولاء اشاكسد عراب حرائد البوسة و سحديون على صعر سهم عن قاعدة الدهد وبرامح روا فسياء ساقشون ما سيسه الموالد السكدى من الموسوعات العشيرة وقد حج عولاه خساء العرائد الكال مدارس بويورك التي وللم

هدد تلاميدها مايرتا

وقد كانت الدكتور عدا مدات شده بالمدال الدالية فوحلب الله ية المستاه التأخران كالرة من ما الله ية المستاه التأخران كالرة من المستاه التأخران كالرة من المستاه التأخران كالركاد لا تعلقون أية خدية إدم يتركون في السام التي سامان الله الله المستال أقامهم حمل السام بعمروب من المستهاد في محاد المنه والدالت المسام عددالهم والوائد المسلم الله والآلون أما عد الظهر فإن التلاسد بعمل كالمهم طابع حديثه الا عالية على المتحدد المعالية على المتحدد الم

والعلى الشائع الى التفسد الذكر بكون في الماهم هر الأعلى عليه بطارتان وهم الا يسكاه بعرف القلب العم أنه الحصفة التي تجرف هذه الشواسة الى مستوى الصحة عدمة إلاه الاذكراء أهل الدهو عند خيرهم باين هم أيضا عناروي الترسامة إذ لذي فيهم تقليف سكن أن يوضف بالدمامة واعا هو حدو والذكر ادب جميع حؤلاء التلاميد بنسبول إلى المرامنصرة من والمثن الذي يعتشون محرفة تحتاج إلى مهارة ، والا مسكاد بسكول والهدامي تسرد فقيره ، وظائد الال الذكاء يورث من الأدويل و والدائد به ما كان حدر فركين همهما يتعالن الى معمودى النسر الدى بعدته لحيم الده من كداء و وهدد الكفاد ( الى الذكاء ) يرثها النهد الحدد الدكورة لد هوالنجوات ال لوسط الأدوار في الدلاء الاس سنكر او الاس الوحد و الكوري الذكرة و السلام الوحد و سكون الأول معددين ال السلام و هي همد هدد التدهرة الاحراء أن الدكرة في المعروف الاقتصادية بدعمرون في النوار و ورفضون الأرباط به قبل الاستعداد السكال المحاشة التدارات

## اصلاحات اجتماعية في اليابان

من الاصلاحات الاحماعية التي من الدام بهما في الداب تقدمي برحمح عادم سع المساق الاستعاد عن الكنم والرفود لدن سائي ما التي حصف المعدما الماد الدار مول هذا الدى في العام كله فامو عليه الال عمالول المائد فل الحراك ويما السرعة ويصاف عدم من المعتول المسداب كالرخال الامه وفي مدينا المائلة حديدة وعوول السدعة في الدال لايكون دووجات الملاجعي في شرار الديال كالهي عليه م كذال المحلي

وستمعون الدار والما مدهم من المشرين من التفاحل وشرف بسكر ما ويودونان هذا فاوه موجود في هذا معي ولكن لا يكرث لا احد تجرهون المنطوة به من لأن فضاعها والاصلاح عهم فتوان دوخر ودفي الدنان معنى بشبل كل لأن اوجه طعمها الأس العد فرزوانه بنيس احتم لكنه لا يكسه فدد اوها بالمحالة،



الدرد والثاوات التي لأ ترجم ، به كثير من عدالتا يفرون من حواجي الصيف الى سو بسر الحيث يستحمون ويستردون من ناواح الأنب ما انقدهم الكك واعرافي مصر

ولكن الدوسرين و يصوا أن مكون الادفيصنط الاوراء أو عبر اوروا الرحاوي أيصنشي ودائث لأن حالم الدوسرين و يصوا أن مكون الادفيصنط الاوراء أو عبر الوروا الاحتوام الترابع ودائث لأن حالم الدائم الدائ

معال سويسرا - به م الد ما ما مدع وقد الكورى المستقر من سيساللواه ، وقد عرف السويسريان قيلم وسده مع مدع وسيع وسده ما معام والله والدولتان الذي وقد السيع وسده مع مدالسويسريين عمله لأنه إعمد الأمسارين بدين عمله المستعران عليه عالم المستعران المستعر



# الحرب القادمة وكيف تكون

PROFESSOR SOCIEDAD SECURE SECURE SECURE SECURE SECURE DE CONTRA DE

حرى الدول في سبية المرب الأميرة الاورابه يأخرب الكبرى ودكل شأمل لتعدّم ألدى كيمي مبد هذه المترب الى وقيا هذا في الدول الخامة برى أب حق ال سبي بأخراب الصعرى اوا قسمت بنا سوف بكورعته الحر<sup>ق</sup> السعرة إسواه من رحمة لذي الذي سنشيما اقتال الامن معدد الاستجه أم من تعدد قتلات وجراسه

قال الاحصاءات التي دم منه محمد الدراق عمد مناسب عن المحرب الأحيرة قد أدلية إلى الخيالر الدامية

247 c 4 3 444 5 VYI

The tag to Batteative

April 200 per per son a rough

۱۹۰۰ و ۱۹۸۳ و م استن المتقودين دسيد الاسوى والدين حدث شالوهوام تعرف أشعاصهم ۱۹۰۸ و ۱۹۰۸ و ۱۹۱۰ سائوا بالاعتدوارا التي عقيت القربيستة ۱۹۱۸

وهذا عبر علايين من الأو من والنامي الذين كان المبرة العرب وهير الاصطرابات السياسية والاقتصادية والاستهامية وعام حسائر الذل والتقافة وكليا كانت ساحه بهذا أخرب

هده هي مسائر خواب دامسه ، ولكن اتصدم في المواب العراسة بدل في الاحسال الحرب المراسة بدل في الاحسال الحرب المددة سوف بكون عصد وأحمل لال معدات القنال في أيامنا الدامسات توجه و رداد المخترطاني المالكة ، المدنية شي القائم عدد المدرسة المداملة المواجه المدامة المحل المالكة ، ولكنها ريادة المست شنا في حسب المطلم خواسة عدامة في كان من ألما المواجهات هذات وقامة من المؤلف المدادة حرب وهذه المشاكات تربد في المالما التي عشر صطاعي هدد الحود الرسوي في خلاف وقط المؤرب المؤرب المؤرب المناجل هذه الموادي في يطال المواجها المؤرب المؤرب المؤرب المناجل هذه المعرى في يطال المواجهات المؤرب المؤرب المؤرب المناجيل هذه المالية المدادة الموادي في يطال المواجهات المؤرب المؤرب المناجيل هذه المدادة المداد

اهمتات إلى حباش معصه للمبال

وقد رافت الدفايات والعديد الدافي جمع الحيش من عبد بدير يحده. ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ درية و ١٠٠٠ع طالم وكالت حيوش في احراب الدسه بعير بمدافع على حياب " سه مدام الكي

> آلف حدى ما الأنها ومرده عند المددى حار هناك أدنية مد ف لكل مسجدي هدا ال التسمم المغيم في رواده القواذ في فقد القداف

وقف صبح للمد برااسية در الى الدوالو العداله المداور الكي الطائرة الخاسة بي حور المدام العالمي الكاشرات الدوالية والدنك يمكن حميم الطائرات الأواسة ان العالم الى أيه عاصمه في ورا نشده ها ال ساعات تابيه والدولا بي موكرها لكي حدالك لا عدم وعلى عيرها من الدر الوقف حسب الصدراء الحاسدان الماسكن العام طائرة

ان ابن مما من مصورت العالك، كثر تما سكن حمم الاستعمل التربط الدام عدله مما وصل هما بدراك الشرى، حصورت الغدة السابق الخراب العدامة و حدامة عداما عرف أن السرادارسة صفحة يكفي الانشاء أكثر من مائتي طائر ما الدام على الدام على الآلات وكند من العداب السكمة ال يعمل التي عشر طنا من المقسفوةات التي ظفي إلداء على الدن فعسات مها كالمسرالات من التي ترسلها المدافع الشهلة وقد وصحد الآل العلم الدان الحرب الأهدة الاسامة الا عمراب عشارات مدمة عدر بيكا وكانات مساحها من العدادة كا كانت تعمر باشد به

وحطو الطائرات يعود الل صوبها على التوعل اصراب أندياس مرين السكان ، والدايث على كالاها من الاطفال والتساه مسكور كما آباته على يتكها أب محسر الى العبد مفاسس فتاسهم حامد حبوشه بالدار اشوت ، وهو لاه سپيتون لها الهجيج عطع الداملات؛ شمير لمركز ، حريبه ثم على تمدهم بإلسال والآلات فللحصيات حث هم وحودون ، هم أبية مجلعه في أوص اللفو

وقف علمت الدينات الرعاء عملية من هيث فقولها على أجده القنيدات والخنافين من من حيث صراهها رقدةً أيا على خمل المدافع الدماية الدمينية أمالات العملية علمان

و نقدت السكيما والموسه نقيد آمو وي أداء في الدورات التي كانت الدمل الدامل في المورب ده شدة رهاد الداع محتله من الدوات، ومها عبر نقيه الفاقرة ما الاستعر فيجري وغلاويعي الدول ويسم الحسر ومه كل ما مال عن الدوات عافقات الدقوة دبحب الوالذال به لمس هناك فتاع والحد بني الدقية الدامة من جال هند الما أن و وهناك مهاد كيونه أخرى تعدث الاكتساد معمور الدولاد ومعمور الدولاد

اما المسكر والت في السلم العدادة في حدى إلى حدد الأن المراق الذي يرامها ويعدها للانفاء على المدو تحد أن حدد الموج عن يا مديدة من والمدال الموافرة ولكي فندما يتجع مناح عال حصل الكروات تعاج إلى السائل عادات المدال المدال الحرافرة ولكي فندما يتجع المسكروات ويمث في منه حديد الاستحداد الماكي المدال الدعو فندلك يعود مصنعا يصلع حدد المسكلة وميرة هذا السلاح في كلامت الاسكي المدال ما عيكراء أنها في الأنهر والورك و تحقي لها حش الحير الناب فتعلى الهلاك بين السكان

ا هذا هو النص بالمياف لكال خيم الدوات القاطعة إلى عنه عالمة الشاب الالمه و آلا**ت حراية** الاحصار ها - وطائرات وعارات ولك والب منك لمكال اللذي قبل التك بالخياش.

أما ان القراب عدمه فيدا ما مستح من الاستطادات الهائلة التي مستعد بهاكل دولة الوهي مع هذا الاستعداد تعلى حيد الاكتفاق السواء أنها ما تقصد من الدقات المطلبة التي منقبها على المداح و المحرة الى الدفاع دمه و وقد كل شيء يحب أن نقال الدفاع التصل أحيانا المحوم، ثم يجب أن نقال الدفاع التصل أحيانا المحوم، ثم يجب أن نقال الدفاء الأن الدفاة وهي السعد وتعامر بأعاق موادده على الدفاع الدفاع أن الدفاة وهي السعد وتعامر بأعاق موادده على الدفاع الذب الدفاق الدفاع المحومة الدي يستوحد بالدفاع الدفاع الدفاع

عثها برقب ستعدد دانها ونؤول بالها اجملل هده اطالة طبهي بالأهجا التي ناخرا

وها، الباب حرى قدوب مها هد المصل الآثان الذي خبر بالسعد حق صر خدا؟ قال من الله حدد على مه لدانه ها وحدال القيالة و عهدال البيعة الدولين التعليم وصاف حتى عكم ابنة صعامتان شكوستوفكا الزانه بالزين والله بدول من الثال وحي مصود السبح عل حسبها بنه يسمى عمر البائدي ، وقد تعجب الآبارة اكه الوطنة في مدا احاسة وروح الاتحاد ويان الآثان في جيم التعام وراما حتى قبات الدال الاتحاد الاورابية الدال في موافقاً واشيكوساوة كذا الموابد الدال في قرات يبولون وكا أنهم على هذه لاتموام الحارار ية الحراب

وسبب آخر المعرفية هذا الزخيم موسوليس، فان الناشية في ايطاليا بن المام الديات الديات إلا المام الديات الديات الديات الديات والمام الديات والمام الديات الديا



طائره المدلمة ملتي قدين للطاءات عن أداس مع عني الحايث التحليمة الأحراد

2 9 6

علم من العروف التتامه سوهمه من لابد من والوعها ، هوى سد ب عدد هو السد. السيكاوجي أي هد الاستعداد الذي لاستم لان احدث احرابه اللم عبدة نصبه ولا عدل الوصول الي حلة التوتر قلاقتماع الما ماهى الدوره التي ستحارب وى أى فريق سكون فرصا أو يرطان أم أدات فهندا مالا يرال في من الصب والتحديل مه هو رحم لا أكار وليكن من المالية في التحافل الاسعد أن فرصا متكون في الصف الذي مجارب الماما ما أبن مكون الطالبة أو مرست أو حتى روسيا فهذا مالا يمكن التكون به وحاصه يا يعاد فيها مرفق الدولي محلمه الله مرسات وهو محلمة أو حتى يوحد بدل على الصف الذي ستلفظ فيه وقت تحرب وعدب أن بنوا ال احسكومه البريطانية بديها عنهن الدور الذي سلمه في الخرب المادية وهي هني حضو على سور خوادث

و بعو حجو دت هد هد محالف كل سطني ، وحنا سحب أن مذك قصه عد اف ها سكر و نا بور الذي الاستان الصيدي سيرعى دحول بركاي خوصه السكاري سه ١٩١٤ - هي الاب سع الاولى التي ساقت الصيام الديالتي الوسعد صد الطبعاء كان الوساط عكر الى الانصيام الى اعتبادا و وقد عاوض لانصل تمشلي الريد الداد داد الساس المال عاد دائل فيسهدا إلا العقول الكانت برك عد شرك فيسهدا إلا العقول الركانت برك عد شور الدارجة الراجعة الدرجة الله الديال الكان كر مردرة ها الدارات العاد الدرجة الدرجة الدارات الدارات الانتقال الله المراجعة الدرجة الدارات العاد الدارات العاد الدارات العاد الدارات العاد الدارات العاد الدارات المدارات الدارات الدارات الدارات الدارات العاد الدارات العاد الدارات العاد الدارات العاد الدارات الد

## أهوالحب!!

## الأساد شرى الصبع

135 مالغور الذي عبسته النجدرك نه العمر له

و لا ييءَ والمنا السراء التي عن الأبر المطور ا

المسمى أو مات حتى الجافية دالدي حد النمس إلى

﴿ مِنِ النجِيدِ سَامِ مَا مَنْ لَا مَا يَامُ النَّمِ اللَّهِ }

لا من يسن الاحدوان لاياً - 4

في حدج بوء من يام " بنع الحبلة من عام سنة ١٩٣٥ - هنب الدب كانها تحتفل الولادة يوم جليد من أيام حيام الواحدات السمار عبر الماء بالمصافير عُلاَ النهر و إنتامها المتعدد الداء منه المسالدية الشراء الداء المتعددون والمراشيم وهادة التجاوب مدوها في الصديد المدح والمداد الأوا بالداء المرباب بمعام معتب الميا لقافية وأنكله بالوقوعة خنوات اعتاسه والمناسد الصعارات أأرفه المهداء العقروب أوا إمجمعسناون افي مقاومهم بقوب عصه تربيه - الل شهره عليه منتفل المنتس لا صناحته لا آماني ٥ فقد علت ل فراشيا دشته بقطانه أو شنه بائمه الم تكبر ول الأمر ابني هي الدُنَّةُ كان محمل البها أب مساعمة في فصاء شاسع ولا هي الي السياد ولا هي الى الارض . كانت اعس حساساً عامماً بشقاً بنشاعر لينة ياعمه تحريبها في اعصابها و دب حواطر الديدير وهجأه ما حسب سها ناتقل لي مكان صبي محصور بين أربعه حد قط ، مخلل النور الله من حشب النافقة . وتنجب أن حسم. وحم: التدين بميل عاديا فاشتحت عنه وقد منزات في حسدها رعشه ببرده أثم أعمضت عليها وتمنث الريجول الليزيريعون فلا يطلم عنيه صبح قط ، وعاددها ستين عاممي الي هذا العصب والشامع الذي كانت مسلح شاه . ولكر روحيا ، عاصر مك ، لام وقت النافذة صعب الصوء لذي عبر الله فه موهامهم وحدثها حركاته انسمد الى عام الواهم الملوس عنامت متتاهيوالتب بي فصاء امحدع متره فالمه والمطاف هـ طويلا أه النصب وأحدر عود بها له العباري ودعمته كي كتبين عا الدي صاعبهما الله من الو

و بغوار حداث و مصب الى الدائدة وأحدث تتأمل الدنيا حياتها حين ها خة وقلب عبل د غير عابقة أو استهمة الى تُركُوه و وحها الله تلاتني كل شيء حياف و عنصب في سيل الدائق من حواطر سرحة! هام لا تعلم السيس و نقف الارضر عن الدورات و مد نقد عاص أن الشيس لم نظر و الارض لم تقعم عن الدورات و الديار مداد عن صفت مراحيا هذا الذي ينكو الدام عينها عنا الدائل فريارا و

و تشرق في بلسيا صوب بعد يد كالمه حاصه أنفي تحد الماد أدى نفكو هه طوياً وتهم بأمره وعادا المحود على صليا و حاسات بياكل سال الفكار أنا بارك روحم و أصحاله ساه البوء الماسي بلغله باست اصاب أنم دهلت الل محدث المناش مه في حاليا مأه المنطر مالحمه يوضه في ماطرها الداعلية ولصله في لحقة مارة وشوال فلن الأم المنطل حسدها واشترت فلي فيها شوحان الحيوكات عليه الدارات الألا عدا اللها الماكنة الهالا عناياها الماكنة الهالا عنايات الماكنة الماكنة الهالا عنايات الماكنة الماكنة الهالا عنايات الماكنة الماك

الله من خبر ال ماري الدالم الله الله الله الله الله والمرق الله هسها حيان خريب المحددة الدالم الله علم المداد الآل .

. . .

أرى وأقا يعبتم الآن 1 ا

كان خلال طال في السه عبد أيه مكانه الصب من الساهمة والهشد بن من تحرم ألم بكن حبل الشبعات ولكن كان بشرق على وحبه حال باسي وكان سفو في عليه كانه صوف كل شيء ويتغلط من خدى المهوس مكان تقطي في الفائل الذالب من دعول بمحاور سري عاصم عالم عرف عاصم بك في المنوف المراود منذ سه شهور موالما عرضا مد الله على مد المسه وكان حائل بترقيد عبه ولى الأمر في السه مد المسه وكانه شعر في مشيء محموم عمل عبد الله عاصد محاشات حهده و لكنه معمد المسه الأشاخ علم الله يشيء محموم عمل عد الله عاصد محاشات حهده و لكنه معمد محموم المسافة الله على عبد الله في عبد الله في عبد الله في عبد الله عبد الله في عبد الله عبد الله عبد الله على حياته في لذات عالم الله عبد الله عبد

كير كان يعدم في الربعوم عمل البل الرخلة للاسامة حلميات تأمية تحص الامها وترمع مها كان بلستير الشخصية القوية باشكل الأعلى الدى محدث و تعركه الأهمل السند والدورة والناهى وريازة الاصدقاء الوسمي شاعلانه عمر مدم اله السان سنعي الحجاة المريكي الاسان عنده همام الحموعة من التراث وصاح وحمل اله المكراء المكراة المكاني منتج

ركان عب في نظره عند لأعده فيه و كشيرا ما كدر شرا بينه و بين صديقه الحميم «حس » جدال عنيف حول هذه المماثل

حدث مرة ال سامد هذا الصدائر الذب القدم حدد مكنا على الد الذ يائتهم ما إيها النهاما و طاحدته الشيقة عديه وقائل له في دفق .

سینتخطم و فرای دی دیا دو هند دال سیان با نیاز سان در صوص مسید عل زمل د ۲۰۰۱ | ۱۰۰۷ | ۲۰۰۱ |

ورقع المناحد اليه درس الحد المراد في دامل مع الاستاني السام الم اليامة مستقدا غريب عاد دامل عول سائل اليام العول سيئا أأحواد ولكي الانتكار اليام على حقء

سوالا الاقدابها في على حق .

مال خلال على مكامه ووضع مرطيه عليه وشبك كمنه مجاسد فقيه عليهماوقال له كالمهمخاله. ---قال بن --- بهما عصل للاساسه ( ) قاطري و باستير أو الت ياس ترعم (مث تحد خدم خبر والصاد الطفق - والتي تدلع فقدعي أنها هي لحاد الموضوع، الحاد خمة

المعاري المعرف برغيل هذه الرحل النصير الانصبة كمن المحاسش الى المقد له يستى الى المقد له يستى الى المقد له يستى الى يستم كان يستم كانت حساء الواسانين الدين هو الآل إ ا الله حزمان احلام الرس الما يستم يعصه وهمه ا المقد الموج همه من ومادي ميت ويتح الن همه الآل طلبه الذي كان بسمن شهوم الجدو مرح الانتمام العمل عطامه بسيء في النجر الملائم الآل مبلة بفيد وزهم الاستمام المدرع ما يدائم هما المدرة على الناسبة حاصى عطامه بسيء في النجر الملائم الآل مبلة بفيد وزهم الاستمام المدرة على مداخل المدر إلى المدرة على بدائم الاستمام المدرة على المدرة المدرة على المدرة عل

تم توقف فحالم من المستحدد من المستحدد المستحدد

ولسكنه المعير فاللا الفداكان فلمه فأمرا المطب في ربك الوقي ٥

أثريد فالأصافة عداء فالثاث مائة رئى تجربيون ثا

ه و ما چی از هر قا و همست ای آدر اداله ۱۵ مال املی الرمندیج ما هی به و ال و هو حق د الداهو الخد الجندی الاعداد بات فی هذا ؟

اله قدل ده منظ ها ۱۰ حالة المكالية على كال حالة الدين اعلامت كال الرعات في على حال أنه على خاله صبية - التي علمية - وأنا بعط معط مطالف -

الدهمة حسن حلاعي حل معال في ١٠٠ في لامام ته وأن يه منهم بالله عبيمة كأنه بكشفية أم

شَيِّنًا يَسِلُونَ إِنَّ القَوْارِ نَصْبَهُ :

لا تعدع ، شد ماتنوس بي رؤيه هدده الراء التي صب ، براني عو قدميها وتقول الد بي أعدت ، كا على صدد القدم حدى وا دف وثلا كاله شهر مده

بعرف أين بخون اخذاة

— ماد احتی

پهر بين در غي امر د ا

- عس سعاده ،

- ت عن حال على خاه ندي على وحيدك كرحي

 بر آمکر عبیدہ عدم میں سے دم بری بسی ہیں سے امار اقدادات فک دوھو حق م بکل حیس مانص ہے اور ما سکے اصلا کو السمیہ داؤالہ کشف سرا عصبا فلائل فیارٹ ضبی

 حائل الدائلة عدم دراص باحد البحد المحدن عدد الحداث لدكي بعبش فلم ويستمتع بقده الرجود الاسالي والطبيعة الاسالية .

كل سحافات واحس سد عول هذا والكنى شعر بشيء كو داني الله و أيأهمة بير على معالت حافه شعرفها على أفن حديدة و محمل بيراني اسم همين الوجود و همين النشاط لكامل همس عدرية اخداد السيائر و بعو يوجود الدهني شعر حديده يمم عديمة عبر محمل القسيات يسعى في حديداً عاملاً ولكنه لديد فدى يرحم بي و يحمل دوي آدي شامه به عم العلق بنا كون بوداد كديم شيء الدي اكر عبه وجدد الأساسة دالما بديج الانفيات أنا علك للإسامة أثم حاد مديدة وصبح الدي المسابق على عديدة عالياً عدد والانتهاء

مسالمات عنب الأب ياحس

ولكن حسن و مقل بل شعر بشفقه معمله عدم وصد ال لا فالدوات الحدان اللها. - بنتر العدة النجث وقلبكام في شيء الحرام حداث الدوات شي التم بساكن و العبرف هده عقیدة حلال دار الدید الدامات و روحته و لکته الا را دسان آخر القد کره الدرس والکس ، و اشاشه بوج کرد شدید الدیار و کنج ما کار بسکت فی محدته بسائل صنه الحیاد ا معمی الیان فیصل و بح السید الا طلالا تحق ما اشتی حدث لی الم یعد هذا الدالم بهرانی او پخته این این دهست الدوم الدامه التی کامت تحرکتی ، است از ای انحث عن شیء او افرع الی امل و هده بخیرط الشبیسة ، مادر حربی ، احمی حقا کستات بها مدو فی کحوط و دف دید کالیح کارماده دشت کشیر امراز عجور ، می و حل حتی این شاخ دید کار مساح الداله ی مل بی است.

فكر في هذا طوعة موسال بعيمه لما كل هذا إذا أن ي أحيها م يستفع ال محسب ومواته حيرة اشم أردق هاسما الى علمه اله لكن مراها محملي الاستقداق يشاود بسلمج حواله حراله علمه الها بعدما على عدما شديد وتحدث على بداخ الكيمة حسد أكون معها و معسمي كاكثر من اخ اكشته حسب السامي المحمل الشم فكا عبد الاجتمال ولكن كف السس الى معرفة فلك في هذه اللحظة كما من صاحب عمال السرف عليه من باعدب، كان مستلق الى فراشه سعى

الوت ميوهي كانت سأل عدي . بره بعشي ترى بأذا يعشر الآند.

0 9 0

في مناه دلك اليوم الصاحث الشرق حرج حالل في طريق طوين بشرف عن الصحر ، عاقر عمل ـ كنمية حواة، ومينة ، هارم من منزلة لما هواه الصحراء يشج حمد ، الحموم و سحن الفرأمية ا بن نفسه اللِّصفرانة ا وم تكند ستعف الصريق حتى وحد صنة أمامها دهى حياما احراها مصفريا وحلا وما تبعيد با ابنا من الرساك وسرور حتى احتاها بأ مراسمة

بدء الحير

الروائلة

سانك قبلاجقال

شرب باعتيق في البراز فعلت الربطي

- و ماكماك مأوك سدرم طويل للامالا مأتي رهومه

- لقد حان موعد الامتحان، الى مشجل حدا

- آس مد بعد بد 🕺 🕒 لاند 🛴 - ل فابری و برجسوی وواژ

ولدة لأسياع لى السيداد ..... مده لسيدان

→ بدای مرثب ۱۶ میداد بیداد ...

مامة تبرأ إلى همم الأثاء

ب وقع لى بلتي مهادة كتاب الم م ١٠٠٠ ١٠٠٠

له أسرقيه له كتبرته

- الله وصحت في شاء حديدة

- (باهنزه) حدماق، سکسی آن برهم

سه من عه شئت بها لمبيت سره على الدكن بن شعر بمحادة (مسيد كه) على مسرور اد عملي به اللك وكأنها شعرت في عمومن «انهام شيء شرق بنهما فعالت به كأنها سحه. بدا في أحد حديثك (بو « دفت باله استه كانه شا قرابها دبا دباط دلك لا بيرعما في

-اوه مشکرا ، کم آنا سعید (مرتبکه) ۱۰ سک سحد و مضم است کال ثبی» ان الاشی. اما لم تفاق لنجش دم

\_ ماد سی

ـــ أعلى أن حلف للجيلي، لنحل لنشعر قبل كل شيء الجياؤهي الاحساس، الشعور الموقور ــــ أن بعد احسست هلك .

م أعرف هذا الاحيد أحسبت وشعرت كأنه كال فلي منا فلعل باخالة.

بيا بني أن خياء هي الأحساس الثجرة

ــــــ هو دانگ کدمه

ب وليكن أي احماس تريد

فلرمك قليلا وممكمه شحم وقال

ب اخب

هنا شعرت کان شده اهله در اسام در اساس که ادر اها به هم یک جوی صافت به الصحر در وراس الله فلما ها حمله دار دودت به بدله ایسار با ایسا الله مستفقه می رجوانه به تئور د حداها اسم دالت به داری دی این حمیات اساس ما داند.

\_ الحب

(مشحا)ولک، در ساوره را ای سام ادارد، سام ۱۰ لاملال

\_ ولم لا حيا أخب بلا شجاعه بسمجل إلى وحداء صمعيا هرون سنو حسد الشفقة والرافاء . الدالس فاتُقال فيباث حالات يصبح فيها أخب أمرا شاها حما

ـــ مرحى ٢

\_ الاتبريين أن الحب لايستطع ان موج لحصه بامر الابعد مترع عسب بينه وجي عسم

\_ ( و كا أنها شعرت اليه على أبه الله الدرهوس ) و للكن لليكاشفها في اللهامة على أنه حال م

لا رئيس كل البيان سيطيع دلك عبر حدير باعث الله ستحق عثاب الحرمان منه .

ء كن و الى أعلى شئا آخر

fight in

المعطائي بلده والمتتازي أمرها أأبسسم الإستراعين مأجبرا حم كل قواء بالهاب ما يعلى إن السالة أحسبال أناة بالمجهد عراقيا بالأنسام بالإنهام الأمام خداء وعرعي قابه مع الرحن وم اير منها مايق كمالة الكردا أصر عط أنهما منافة الأيضى الطنين أنه يستطع في هذا الطرف الدهيق ال كلاشمها بدات صنه

و كأنتا سرى فيها ما بسرى في اعصاب الله للد السنينت عن وطنه " وبالا - به ال الم بفعسل يذكون انسانا أحق.

الله الله و رأي أن الرأة التي صحر عن الأنجيا جانب المراة منة حاصلة ، الكرة التجليل . الله الاعرف قد الرأة الكل مراوى الوجود تنبي أن القول في كل وحدم عادمها التي الحلك . وهي قد يروض حدة ولسكت التكرد من أهمان عسها

- ( وحا ) ادن النمرين لي شماعتي
- (ي فرح واضطراب) مأنا سلي 1
  - أحلك ووو
  - ( کام دعیو خام ک
- (مرنجا عبه مدده ) حراجه در با در با من الم
  - (مقاطعه) لا ، لا حلال ان فرمة فرحة فرحه
    - \_(مهونا) تحيثي
    - ب (ق فيظارؤم) استأعرا
      - ـــــ التعريق لي .

أشرفت خناها والرسيت كي وحيها دعياء متبعه الي فبيره

فى هسده المحمه كان خيد قيد داخ مين حياتان و العمد حرابية و در موريد العميما الله صدره وقدم قيره عرارة تحيمت دم كل هيد الوأحديد كال حدد من حالا حيدمها بشئيه الدعتين وها العبدات التميم في وفق ما ودحوة الولايان مرة في حيام الشمر الله و داخها قلما منص وأنّب الميم الصحرات بعش علم الأول دراد شعرات الله تحددي في اعتدال وده تجرى في عروقة الدادة إلى

وسائنت الآيام ...

والا محملال تجلس الى فروسه و كشه في شاطبتوني و هني بتصحة وشعر عبالة موفورة تشرق في داخله والبريالة وأحلي أنه المنطع أن تكون فكرا وحلقا معا أن تكون فيانا وكانت أمال المسقط مع الشبلي و فتدم مراس فراشها فرحه نسره المسادة وبقدع الدفادة تستقيل الشمل وتهملي الى طبيها : ما أحل الشمل !

أهو الحياة

شرى المبد

## حفرية تتحدت عن عمر الارض

### = =

عثر أحير في دعن في سرطان منحم في صفات الدين فل عنى ٨٨ قدم من مندح الارض وهنده الصفات تكونت في عدر لا من أفده النسكاوس في حب خود اخده بثه اسمى الكاموروأي لذي تقدر غرد سعر في الثانة عط من مجوع درس العود عي أي من عر الفشرة الارضية وقدر الداده بأن هم عده الحديثة مام أكثر من ٢٠٠٠ وقي دلك عدر الشرة الارضة وعلى ذلك بنكون عمر العدقات المقالية في لندن أكثر من ذلك وقي دلك عدر الشرة الارضة فديكون أكث من يلون سه يكثير .

# صفحةمن التعاليم البهائية

### مقتسنة من مادي، بإدالله وعاس هيداله،

محاصب بها الله كل الشر عائلا استمرأوران شعرة و حدة والدر عصل و حد . "عني أن طلم الوجود للس إلا شجره واحده والأمم او الدموب استه بأعلل المتناب أو الاعسام والأمم او الدموب استه بأعلل الكنب الديب القديمة إلى قسمين الله به شاهر الكناب أو السح و الديب و لآح المشاحرة السرايرة العلم اللشر كان إسهرون مسن أحده أهل الكناب أو السح و الديب و لآح المشاحرة السرايرة الدمال البشر كان إسهروجه عديق واللمعا المؤسين والنسف الآح الله على الدام على الدام الله المال و المال الكام معرضون لعصب الدام الدام الدام الله الله الكام الاكواليون

...

مجيد على الاصان الا البساق الصادر على وزاء السلافية واحد در بن عليه أن سفر العليه الدائياتي ويسلم الدية ويسعري الجمعة لكي يحدجا لتصله والسن التعدد الأعلى .

...

إن الآماس لكل مدركات الساوية هو في تلك حقيقة الواحدة، عمد ان بكون هاك حقيقة، والخفيقة واحدو السنت مسددة . و على دلك عن أماس الآميان السباوية واحداء ولك استضع ان برى أن التعابد المدمنة والسباس المتعلم قد الحنب والفست الحي المائلة الآلها المختلف، وهي بقالك تسبب الفلاف بين الآميان . و بكما إذا القنا هذه التقددات جأنيا و محتما عن حقيقة الأساس فاتنا سوف تنفر حيما العالمين واحد والسي متحدد

004

إنجِب أنَّ يَكِون لِلَّذِينِ سَنَّا الوَحَدَةِ الشَّذِينَةِ ﴿ إِنْ كُلِّ دِينَ هَدَ سَنَّاهِ سَنَّاءِ هُو مَسَ الْحَدَّ

جين الدين مسب الشرف اللاسدية ما يكي الدير المدوم والمصادر، من الطفان أو الظلم، وإذا كان الدين مسا المداد والاحتاد ، وسما المراد بين الماس صاد الدين بكون حيرا أد أن الدين والتعالم التي تتعلق به هو المعدلة وما النرص من المعمل كالمها علاج وشده أن ادا كانت مسحتها غيرد تشجيص المرض ومنافشه الموارض فأن الداء عصل والاشك ، وفي همدا المبني بكان همر الحين حكوم هم المبنى بكان همر

0.04

يعب أن مسجم الدين مم العلم والعلق ، محب أن بكان الدين معقولاً ومعد مع العدو مدلك فالعلم يعمل الدين والدين بسند العثم - حب ان بـــ الا بان ممّا وراء مصامه

+ 4 8

ایه کل آمیاه دیه فد به فدخت به میسید به مد به به به به به گرا فصعوا قانون همهٔ لا الصاور و فی دلک محب این مطال کل غمر و تمصب — نبو ۱۰ کای تنصب جسیا اماط آماد در امام مد است کند به صد عاملای و حدث دختی البشری

. . .

سعى في هل الناس وكل الأمم أن سماق المنواء، يحيد أن تكدن هيسال ملام عالى بين المكومات و بين فل الأحماس . أن أم المكومات و وملام عالم بين الأديان ، وحلام بين الشعوب و بين فل الأحماس . أن أم ممالة في عام المسرية الموم هي مسألة السم المايي ، « تحقيق هذا المدا هم الحاس الماسم الماسر ».

. . .

تجميع أن شعر المشرعة كلها في لمعرفة والتربية كاينها ، وهماند الاشتراك في معرفة والتربية هي احمدي صرورات الدين مرسمي أن تكون سليم كل طفل احساريا والداما يكل لدوالدان صلى

## الجتمع أن يعني بالطفل وكل مناريجي أن بتال مصلة من المدم.

### . . .

م نكام الكتب الدينة القدتة في سألة الاقتصادية بينا حسد هذه المدلة في حالم بها الله اقد وصحت عضه حاصه بصمل رفاعية السرية وقد شمياً ... وكا أن الذي يسمع براحته ومسراته محوطا بالترف كدلك يجد أن بكان فاعد مترك مربح حي لاساق احاجة . . خمج مواد في بطر الله مرجو قيم عدو وبدل ثنه تُسر لاي مس والكل عصهم عدالة الله

### . . .

عب أن نقر العه عليه عمر في حيم المدرس وفي كايات العالم ، صحب حصد دوانه الاحتيار لعه مناسبه تكون وسيله الأعد . الحسد إلى مدارات عالج الأناس لا نبي النبس ، نفته الوطنية واللغة العالمية

### 2 0 0

وسس محكمه على من حد من فرد الدول من الدول من البواس ويتعب أن يطبع كل مناليا قراء الشاهدة عمكمه مكل إمار مساسب ما من الدول من ما المستالية الاقدامي 10 من يستسب السلام التعلي بين الناسي ودعاً كل الأمام الى طائدة السياوية لعصي الدراع اللهوى حتى منائل اخدود والمسكاف الوصية والمامع مند الدين الشموت يسكن أن عزار العاملة الحكة الممكن المولية

1090







# الدمو عوالبكاء

الاطفال في الاشهر الآولي من حالَّهم بصرحون بسبب مواثرات معينة ، ولسكهم لا يسكون الدمع نتيجه هذه المؤثرات حصوصا قبل من عراج الثلاثة الأشعر مني معن اختلات قد يسمو علم علمة أشير الشري .

وليس هذا السجه للقصى في عددهم اللمعية حتى هذه السي إذ أن هذه المدد موجه دلا مدالولادة ويُمكن أثارتُها فيلا وتعملها عبر القمع مكنزة عمل مؤثر سيرجي هذا الدرمين من العداء أو عاربه مما يساب اللمان ح فقط الومان المام عدال 170 الساح كالمان المبدالين العمام صب

وقد رَوَى ساوس من ما هو جو ما الله من الده من الده من العم ٧٧ بوما فصرخ الطفل و سكب المدم به مراء من و العرب عدم ما ما الأخرى فكادت مؤول حادة ، وقال هذا المادث من يوم مداح علم الهليل بلسه عمر حامد د والسكل همه سلانا ودمع قليل لا يذكر .

وروت المعنى السيدات ال طفائها في من النسمة الااشهر كانت بمبرخ في حبة القمس صروفها عاليا حداً ومع بالك فريدي معتاها لنم قبال الدمع أنباء هسته الصراح . وسكم الأحفت أن أهبي هذه الطفية بدمع عمدنا توقع طبها عشو فعم مصله . فلطاهر أنّه كل نف دم الدفيل في العمر ، مكي للهم أراث مبسلة الدهس أو دحري الشديدة أن موتوالي عددة النمسة

فيده عابوه الدموخ في التين الأطفال لا تكول مبد الولادة ومنتي هيد التي المدد التعلية عند الاسان تحتاج الله مرابة حتى تودي عملم من عجم الترها عامدالات مديد و وماهد إلا لان عادة البكاء قد اكتسبها الدع الاساني حدمة حيدا منذ شعب على خيس خيوان الذي كان مجمعه مع محوجه كبرة من الحيوان و صمح بوعاً حواما مستقلا عن التراد هذا تحيس مسمى ( هومو عالم الترد الشيعة بالاسان ( الانثره ما ) وهذه التردة سبر عبر باكه

غاللمبرة على أفراد اللمع عند خوال أو المصب بسب الحرمان من شيء مرعوب هم وكندة حدثة عند الابن المرابط فالمالاندا إلى أشراه الأوتى وما الشراكة الاسان من اسلامه الحراسة منذ أقدم عصور الفولة فلاعرامة على أن يأخر طهور اللمنع عند الاسباس. شهرين أو أكبر لاكن الندرة على سكب الدموع لما تأصل فيه منذ القدم.

أنتنك قدرة الدد الدمسة على أو الم المسوع عند النصب أو طرال الشديد أو الخرماك واختلاف المنوع الشديد أو الخرماك واختلاف المنوع المنافع الميدود على الميدود على الموضوع وأسالة التي يمكن أن يستدد مها على دراسة على الموضوعات المدوسية ، أو النصبة بمسدول على الاعتماد في در سيم على المدوسة على المعتمدة .

ووت سفة من جوديم أنها ياعت الى حديدة الجيوان قردا من بوع حاص ، وقدد الاحظ المحارس ب هذا الله داكان يبكي في عص الاحيان بدارة فكانت السعوع بتردرق في عيه و سيل الله حديد ، ولسكن هذا الداد الالول لايبكان مطاقها على حديد أن قاد دالا و الالول لايبكان مطاقها على بلك شدة الورات ، في حديد عدر حال عاد .

ويقرر الدور غير أن الحرور على السرائل و المحاص شيء يرعب فيه أو إذا أهيف بوسيد دوقاله علميه المرزآ عادد عمد الدموم العالم عدد الدموع لم لكن في وقت من الاوقات كثيرة الى الحد عادل حديد السرائل عالم

كا ال هناك بوعاً من اتفرقة الصعيرة بقمع كبيرا إلى حيف

، نقال إن البنيد المُندية بنكي في سمن الأحبان ، تقد ساهد سير ساب أنب معمى الفاية ثالق حسب في سالان ترفد في الأرض دول حراثة ولا بندي من علامات التأمُّ ثبتاً سوى استكاف المتوجِيدِ إذا من هيومُها .

يا سدهدت دي حدد اصطرت الى الاستاع من الهدم الها بصراح والسبكي كا آمه كالبرا عداد عدان الهات القدد لكي بقرارة إذا أبعلت صفارها هنها .

و عبد ما سكى الهمية هيندية من المصلات عنصله محمول المينين تتعيض عنطى الفلتين في حد كبيراء وشاية هذا يحدث عند الأسال

أملق عيد افرعيا قلا تتعمىعمىلات اجتوار عند الحرب واللكاء ، وهي في ذلك تحتلف عن فالله الهند التي متبر من نوع محانف ها عنظمي شجانه

# فلتات اللسان في السيكلوجية

### والمطأء أحرى باثمه

يعسف الألمال متطبهه في العمل لعبد حداً في أد مصود في التكلم الوالكمانه أو القراءة أوالسم أو التدكر ، أو وضع الاشياء في محاليا

وقد تقامها في الانتجار الدمامليع فالمس بالوائكة أقل الدمايلا الداه اللماني

أما في الدرية الليسي للدمقا بأن عالم بها الدريد المدموس عام التاجه بين كال بنائ الأحطاء. فكالمو مع وحدة الخطأ في أدابُ م م م م م م م م م م م م م م م م ال

ولأنعى هدائم صنبة قادانا الا مدسه حال

بقول هفده التمسى أفرد من ماهد من المده أن المنافق المن المعلم في المعلم في حجر عات قامت بطام العام أو فعرات للقاملة أن الأمج عمر المنافح لكن للتحليف أنو تحد مها الم

ويقونون، فهن سعر من غرم أن بارك تقامي التحييل عباير حله صحبه ، خورته الشعبية عليله بنوفيمه وغواله ، أم ان علم المله حود عامل أن الرافدم الوايضية أصلع عليه بالأل في حكشبية الاكرين ٢

و معيال محافظ في الكراهم، الأحماء نائية لا بير ألا عن محرد بعث أهدى الحدمة عقب حديده أو مرض ، أو هي صداع حدم، « أو الاشتمال دائتكار في من أي نال ... « "، الاعاطفة عن الرخ أو عصب أو ما أشنة من حالات الإحمال الدائنة

ويرد علماء النمس ان لأحطاء فد تعدث في هذه الحالات صلاء مطالاً تُصدَّتُ أطلاق العهالاً مرضي الارمون الله التي ما ينتجب النوع ولكنهم لاتحصاد بالقدار أو النمن أو الندك وهندمي تشمل عداهه فكرة دات و ما ومع دلك تنشي في مرابق محموف المنعاص ما أو العدامات المام أو يكتب بالآلة الكانسه ، أو يرسم أو حرف البسيق وكان أصال ديمة تسمرم قسدرا كبرا من الاهام أو الاساء ، ولكنه لايصل، في دائيا — وهنانا سيام حبوله سرف كف الزديها ، ولكنا بالصلط في الرفت المسب ، وقت الاستعال والمحلة الدملة ، سبى واصلى، وحشل ، فسا تعلى الراجية وشدة الانتباء والمرس هبلا

وكر يعرج اسان صحن الشعر برأعالا آيه في البلاعة والإهمار - أو يسمب فلحميب طويلا من شواظ وصواعق تكهرت الحياء وشير عو علت السامعين وقا محم المسياطية المرتجة لسبا وولا يستدهى الاعمال الشميد شطأها

وال مدان دلك يخصل اعماً و لأسال إلى عبر هميمه، الطروف - بل و تعمل باصر را وعناها هجيب معها أرفك تجهه وساولت .

ويني مربة لارب أعمل التي المناالد الوال النااه والكب جرعة

الاطفأ يحصل بصرف بمراعل حاء حدير من الدحة والدامل بالداعضل الحريمة في وصبح النهاد أو خلكة الليل

فلا بدأن للحظأ ١٠ و الحريمة أسايا وبياعب أحرى

كفلت من والدح الحط شكل سين ، أو حريمه مدينة دون عيرها ، يدل دلالة أكلفة على أن ناك الاساب والدواعث هي التي تكيف بدع الحماً ومطيره ووقعه التاسب

. قالمامل الاساسي في وقوع اللعم صبى « هن وسيمه عبر المسروحة، أن يسحث فيه د. ويشخفث من أسيابه وهوافقه

. . .

وقداحه ذال محص فقات المسال بالذكر الآن كثر لاحظ، حصولاً، والحظيما طهوراً بعدها أثراءة كوراً ..

وقد ينتدر كل منا الذا يدرب منه ظنه لباس . يائيا غرد حصّ ، به لاسمني له ، ولكينا كماسمين

### و كفاعدة علمة .. لا سدى هذا التساهل في معادية حيلًا الآخرين

ید کو التاریخ أن الاولین طالما حاسوا علی فاته اقسان حسابا عسیر - و این لاد کر من دالت ما قرآناه فی فاکلیه و دسته علی لبنان حکم قولی ۱۵ ادا لم دملی السکلنه مشکته ، و د اسطفها ملکسی به کها آدکر این در باآن رها طارت لکامه رسا عدرت حطیب مام ماکم دو این مصایر عظیره او تبطت بالکامة فار معت الی الدود آو هنصب الی اخصیص

والمدر صيل في الظي بأن حطأ عد نا حمر عن دميلة هنيه دوان من السلي دن أن تحاليمه على ذلك خطأ دوناً حدم عليه حمه

وكذلك النسان أمر سايم اللي أموان حال مصاد من السال، ولسكن ذلك الأعلم الديان المسرك الأسام الله الأسام سيان المرافق المسكر المسكر الشامة ولا مؤلف المرافق المسكر الشامة ولا مؤلف المرافق المرافق المرافق علم المرافق المرافق علم المرافق المرا

...

قد أريد حلق كالمة، والكني في آخر الطبيع النام الله أخرى بدلج السما فأحقها ؟ أو أقاوم فأدا في الطق مرتفا حائرًا من الأولى والثالثة

وهد بكون بين الانتين شامه في اللهيد، و وحدة القطع أو فرب شخرج والصوت ، وقد مسكون محرد علاقه وصله أو مكاسسه أو مصوعه ، وقد مكون المسالفة طردية أو عكسيه وعلى حط مستمير

کست فی اول عهدی بالتر سند داکر این آسیط شکل للاُند به خو نمیر او لا یا ۳ سندی ۹ وقایلتنی سیدهٔ سنآلتی عمرا او تمکست این آفهم مادا نمین فاحیتها نمیریا د سندی ۲ ندلا می سندی وکان حجل میزاند آدکرد

وكنا في المدرسة فقب الناظر والأسائدة المكدية ، كان بتصافف - حاصب بأثنا في أمر ذاذ



مناشرة وهذا هو أموخ النابي ، ولسكل "محلى» قد لأطواب المنب العنه ، و "هذا تسياك له عنه وهذا هو النوع الثالث

قبل بعدن في مسيره على النعرية التي شف ها ، وسير مها المحمى، في حالتين الأوليين قد نصح ذلات و تحكن المحمى، هما في ساعدك في التحل النعمي عادة أمكيت كا عبدالسب على النظرية الساعة الدر عملك و تحميم المستحد وأيث مداحمة بشدة

راى برة عمو حدة اليهامم عماء خلى الأدارة المنحل للدران هولاء الفرمين (Dendera) ملا من (Members) النام الل احتهام الما الفراء المراء المراء المراء المراء المالاير بدهو الدريكاتية لعمة دمل له في منك ده أن من هؤلاء الدن بإحمها من المكنة وثاء الرابطة

ورام جدم كأنيه في حدة الحداد المنظوة أنها النادة السحو الي أن - أثنها Anzosiosaeu المنظوة المنظوة الله المنظوة المنظو

الأشاب أنه هذا يتمام القول بأن الفاته بافها سنتيمه لا دلالة هذاء أللهم ألاهي بمعن التوعف أو صداع حديث

440

کال رحق سطنی رعبه التروج من قام دولنکنچ بروحت ومناز صفیفاله و هومنددلك الدربخ سأل موظهه کارعن له أن مكنب حظامهی عمل ما عن سما ذلك الصديق - الذي عاد خام واكل «لابت بسني دسمه مين حاول عمد السمال

وروث سیدة نفروید أنها فحث شتری أنهاء منع أحها اله قالد فائت لشدشها أنظای هذا الساد الله قوال صدر الله من دولالت النواعجب أنبي بشيشا في تنك البحثة أن هذا السند اوجي

وأن شهر المسل لم نتقادم سد

وطال فروط او حسست فشم بره تسری ی اعطای ، و سکت دول سیق ، و سد دین صحاماً توقعت ، . الطلاق

وهالة من المقد بياتم الخصة مثلي « اللاث ووسس لمبني أن بدهت لقد من ثوات العراس حقى يأوف الوقات الدعاد له الإنجيب أثر ذلك اللديات أدى سوء اللغاط السنحكر والعراق

وهناك علم معروف فكر في الزواج - هم أدّ في موعيهم الحمود ببخول عليه حتى وحدوم علم المُعاد عارد في العدة والعدرية في معيلها داو كان فسح - واكان ان يكر الت العاولة مع سندات أحرواته حي هذال مها من أن يتمم دينه من هذا الطريق

وقد أنكر أن من الدي السياحين الدين و ومد أنه من العلق والمناطلة شعر كمامه تم أساء عن لكنب ليما أم أحدم ل حمي يعاجي المه أحمد الن سادوق العربان، وتكمه يرد عالية الأن سبت الن اكسياعية السياحين العرب العرب ال

ومن هذا النسب الله قدل عدد ما تدارس من ما يدار ما بالله وحيد بسنه أن تعول تشيل قصة أله م وكان عمل ممال مرح المرارس الله عدد المساب كل برم حمة الحق حرف أنه تمر أحراج ووابه الومن ذلك الدوارة الحداث الأعداراء مواهيد والنسب تار حاتمهم عن حصور الحلمة منظ وحه نظره لذلك حجل له بكراته صبح على عدم التحب مرة الحرى اواسمر بعد الأيام والساعات الحوف النساب وفي الميدد بالصيف فحب فكم بصابق أن وحد الماب منظ الاك الهوم المبلت القداعات وعلمه منذ أرجه وعشران ساعة كمانة ما . . . .

وكلفسي البرحدمة روحي أن ألتي في صفادي الدريد مطاوات لأحدد حواتها وكانت بيجا علاقة وثيمة لا سهر بها حديد - الا أصول بشعها أو التفاعل فيها ولدلت كانت شديد الحراص ألا أسي الداء حالا في ول صفوق برعا في طايق ، وكانت أدكر دلك تشدم حي أو به كل منفوق ، ولكن غاد بصح المكرة و والي مارا ب رئي ب عه وقد سفت ورأى الصفوق مفكرا في شيء آخر أو عبر مفكر في شيء بشرة ، وهكذ ما القدادكر حي أسي ، حتى مرب أيام طويلة عصت جدها محجة أبي وكانت أعرها ، كا فسنت ارسال رسائها ، وأحضها مي رع احتجاجي ، ورعم المدلى للمنطة بألا أعود أسبىء واعطته لشميني القنى رسله حالة دون أن يلسى

و كان يه لمي حقا أن مدين الداهال أبرها ، وليكن سواه التداه الشديد الذي حدث عد يوى ويين شعيم الشديد الداوية اللازمة الخلية التي تتوجيل شراعي كل هدهل أحيي ، والتي لاحسن الاس استأثر دول أي شريت المكل المهامية وسنيد النسان ها واصبح ، هو مجرد كت شدى من ظك الدلاقة و احد الاي أنها وليامه ، على دم حد الاشتاق في خاق العمل ، وخدم التحل بحدرد أي شكل

فاديكنت باست لا م طعمول كل نوع من الواع العلاّ ، وعقيد راشدة السكت محق مات العطاً ، واشتد المارضة في أي تعدل تلمي لسكتمه بـ

الأنهافي كشفه فيهيمن بر سام ... . . . . . . . . . . . . . . ويلامواه بلاً ما العمود له شهرتها منه : وحمد للبكر امام ، قد الله عاجوات فصيدر على ، هد ... اعتبار الشيخمين كما الهيمة والريشة

و خيرا وريما أولاً. صاعاكتهم عالمبرَّمُوْ عدم أخر 📗

قاد ماه ریزالکت ، وسری ش مدره و اماطله می سلیدی مختلف آعمای البقی العی فی خان احتمال خصال خلف بسامیه آوازان حظره ومطهره

قل روح صريح الكنب حالما الله مكني الحكم في حدوى الرواد و وحلت وحي وجدها كتاب حديد بالله الم أهمين له الآلات الهيداء الله والمادة كرا ووصفه في مكان أهمي الأطام فيه كل وقت عالم وقت عالم وقت عالم وقت عالم وقت عالم الكتاب وصد علت عالم وقابت على الكتاب والمعهد في يحد كثره المحث وثقته هيالا و حفث الرام وصد و لذي وقيد سام الم عالمت المعش عليه والمهمت شعير هيا وي وحلهم والمهرث المعرور والشكر كرا تعلى مها في وحلهم والمهرث المعرور والشكر كرا تعلى مها وي وحلهما في المدور والشكر كرا تعلى مها روحي و وحلهما في المدي و عمر لي وتحدد الله المسكنات و عمر لها المدين و تدول هذه الرواد الموقة المختلفة المناب على المدين و تدول هذه الرواد الموقة المختلة المناب المسكنات ولي المدين و تدول هذه الرواد الموقة المختلفة المناب على المدين و تدول هذه الرواد الموقة المختلفة المناب المناب المناب المناب المناب وتدول هذه الرواد الموقة المختلفة المناب المناب

و ي لاد كر الآن الاسطورة التدينة « لأمر ما جدع قصير أمه ع علا أ ي به ق في المه والدام بين أمر حديدة مهد دأم المحد دها الذي يعدد معمله كل حصة المستدة السب بدر عملة التي العقد لما تبح باسمر الرواضع للانة الباح اللها كثا عنها والحادم المؤدب ألفى لا تمنأ الاوالى تتصادم معه وتخلف من بين يديه دار الخادمة الرشعة الني سعر ضمرق ملاسمها ، والطاهى الماهم بسهى هيجوق الطّمام أو يضع الملح مرتبى، والابن القموع شماع ماعته القديمة قبيل العداء والطفلة المحادجة المربرة لا تكاد فلمحنى حتى محرى تحوى داويه كف وصف سها سنا مها فكسرت وفرقع بالواها وحظم وشف يد فسهم عن السلام وسكن لسامها ها عادت تدحى بالموساء مافلا عدمن دفع ما ومامال شراء البنال تالف

اما حملاً النظر فقد عرفت فيه صديقا عبال همه التدميقات مدريد - فاحد اخريده منه فلاأحد فيها ما يعيد مقوط مدريد ويحيب عجمة الملكن أما آلَتْ الن تشهى فقدا الجارز البشرية

وكان الله في عود الحمد من حسم في الراء ما حديد ما ما يرجع كالمعام ويستمع صوقه الإنتات القدم محاسد و مرحد ما الدالم الكشاف العماأ ما الوقوع منه ثالية وثالثة

و کان الله می دون سازی عبید در برای ایل از ایس ایس که این ایسی دوستاکم دیگر شرا با «ابود ۱

وكم من صديق السم ال مصاطح صديمه ابدات واسمى والدا ياراسه السواقة صبر مناسبة ظاهرة . الأرل ديك الصديق ، أو الصديقة

و کم من مسافر مصطر الدرل للمعراقمان في محمله فتعال ، وحد الدؤ الروفر الدائياه مثالت بركب حطأ قطار في حطا للفريد، أو موصله ألي حيد أحرى له فيها في به واشيد

آء أن تسمع الآف عبر مايتان. في اطرف أن تنكرين قيامخاني لمسارب فسمح كل مهم عبره على هواء مصدالة تفشل كل يمني على ليلاد

وحدا لوفظي المادة القصاء لنظ به اخصاً في مدر مشاهدة شهود الرقامة السباع ، أدن لعمر لا إلى المدالة أقرب ... :

أما حالًا الكتابه، أو الحطبُ لطبي فأنه قليل سبال الآن كتارين محتديه معسفون قراعا با يكتبون فيتدركونه

روى فرايد عن علامشهور كصب يكتبري باحثملفو تعمل بهده الصعوم لمعمل الكليات

والمعاج اللسه ، ارسل بوما لاحدى الصاح بشكر اتما تبيته من معطى المكر و بالتحق أثناء كفاراته على المدران والرحال و مدلات به (mneerchweichen) مح خاوباً، النهاد كتب محلم العلمان الدهاد التحاريب ولا عرف التحديد و لكن الاطساء الرحل ألهم المحظو الكند و مكهم أربعرفو الدهاد الكنومة فسيحكوا لها كمكاهة طبية ...

و صد أشهر عليه و مع ادعى ال النصة العدالة ، واعترف بأنه كان يستحمل ثناك اجرائيم في قتل الرحال و السيدات

فلو فلس در سن دبيم لنصرية دخللًا عمر د ان علمواعل الحداب، ما مدوينالطومكان عقدوق بعض شحيله اللي م يكن عملا على الحياة حلها ..

ومميس جبراوي

# فى الزراعة الكيائية

أداع وتس قدم عو المسلم المسلمات المسلمات الذكر المسلمات الدكمات الدكمات الذكر المسلمات الذكر المسلمات الذكر المسلمات المسلمات المركب أن أمل المسلمات المسلم

و مرينه - اعد شيمص في و صد حيد في اصنص الداره والزمل التي السبايكي ه نستي بعد ذلك والداري الكيمالية التي سنكب في الأصنص لطرة الشارة من البوليد حاص ،

والديمان بنات إعتاج عبر الأملاح الى عناصر ممنه مستماعشها ووجود هنده للعاصر في عماله لاومازوم المياسمات في عدام حدوش،

، وقد ملكي نشل هيشم الصريعة وراحة كته على السائلت مثل المول والتميح والعباطم وعبرها ، كا أمكي راز عه أكثر من ١٩٠ بوعا من سائلت الأرهار .

والمثال هددالتحا بساوالمجوث بوضح لناحل أراعة البرية في المنظل القريب،

# الاصنام المركبة

شاعب في الامم القدعه الاصام و النها مل ثر كه أي ان التماثل لا يتم السالة أو حيو لل قط و عا مس الاتنان وأفدم الامشانيا عن دلك هو فأنه الهوارة الذي تحسل الس سان على

> جسم أسد رايص، وانظنون أن هذا التمثال يمثل وع أى الشمس المؤلية ، وقى السكرنات صمان من هذه التماليل الركبة كل مبها له جسم أسد و أس كش لان الكش كان يرمر يعالى الرب آلون أقدم الارباب

وقسد عدب الاسم القديمه فكرة التهيئات بوكب عن مصر العديوث في وفي والهيدو الصرير ألبوطان



ولیکن بدائیں البولدی مدار میں البش جلیے اسد ورائی البرائ بدلا می راسی رجل کے جی الحالے فی مصر ، والرید علی دلک جانجیں کے بری الدری، عا

ويض كثير من مورجي ان هذه النبائي الأعراضة القديمة في الأصبي في لد كا قالي، هم الدوي الاستيامي لد كا قالي، هم الدوي الدوي الدوي الآديمة التي الرك علم حناجي المحب الانتسان المستوية الأمرية والحديث الراما العلمية والعيد، ومن المرجع لهذا الديب الريكي وكرم هذه التمامل الدارجين المواوسار العامول المستويات ومسوى فلائكة و يحيل ما يلها عرارها

# العلم والعالمية

يعد العير من الدي الموامل التي ساعد على نقر ب السعوب و بعاويم و تفاهها وربطها بأواصل الاصاء ، و ناحله ، فهو عمل صامنًا على تحقيق لل حدة العاملة التي يسجمها التمكرون و محبو الاسمامية والمشراة في بعدودها وفي ب حافل الاماء عند بدراها المدورة وما تأتي به من مكتشفات و محتريات تساعد على بعدم الصناعة ، الرواعة والعب و مواصلات و جمع وسائل المسران ، ولحسن

الطبط أن الدم في به ندم دائم وفي تما مستند شبله بنيم احدين كنده صداء والسكنة يشب والكبر. والمشاهد في الروح المنوم أنه السرح «الصل الدمات الدسي في ما بدل من التوقف والالعبي الرجوع الى الرواه ...

و قد صارب العوم الدر سهال المستشد مدمان عن مها الا بهان اختصه والعسلام و تشربت المادي، النصه في كل الا سهام دالم من قبل معد عن المستقبل بالمحت العلمي وجدم وهي ترداد كل يوم المسار ، وجرداد المم المادي من والماهدة الالت

حطت مرة عالم اسمه الكونت دى فرانكه في صال . ﴿ لأوطَى لِنهِ وهو وعلى البشر كلهم وكل اكتشاف على وكل اعتدد بما هو حطوم في سمل التعدم تثبت في علاد مثل أشمه الشمس التي غير أرساء الدلم مع احمامت عمل الدماء ومواطلهم »

وفي مقدمة ما نهادته المناوخ من حدمات اللابنا بنه كانيا النها معين على تحرير المكر والطلاقة من هيوم التعمل والرحمه والتشبث القديم ممناديء والقائمة محفودة دون محث ولا يمجيفن

ا ) قالم بساء على محيف التمس الحسن الذي مديم مالكته من الشموب أن الاحتاد بالصابح، على سام احدام السمر الفرائدة علم الاحتام أنا بدأن حبد الناس على احتلاف براسم وأشكاهم دور قرابه راسب وان الاساب دوحته دأت براع استثمام لكما تجمع حسباً في حدم واحد ومناب واحدام الاحتلاط بين عدم الاحاس حدث في مجتب المصور وما وال يحدث حتى ليصعب البوم أن تحد حب بشريا صفرت محياصه الأولى

ثم ان دراسه بعريه التصور التي عيرت اثراً في قلط في صل الاسان بلي عبرت هو السولوجيا وكل مروع السور بالتحييل التي هي نا ابع الأسان ميد دخر الخيمة عسر به كيف الثانث عيانه و متسمو حياته الالا عام التلك التي وكيف مصلف با التصور من مرسة الحوانات في ما يحي عليه و متسمو ينا يوماً الى درحات ألى ما وعن حياه مسعف السواء والارتقام الذي يصفى عبد البلاء كل يدم يورا حديد المكان في ما يورف من على الساس والماسي والاحساس والاحساس

والمراق علاقة بالدين يحمل المراء القرامة إلى بدهاكل أنه الى النشبة بقيمة مهية .
 هذا الكوكب السعد أغوطها السالح من القصول والحياش والخواجر العراكة ما في مسل هذا الكوكب الشعد أغراضها .
 المصيد الوطن الشديد مو الداء المحمد الله المداد الأصداعات السياسية.

فالم ليس وقد على أنه الأميد و براح الله على الأميد و رحل الدار المراجع و رحل الدار الأميد و رحل الدار المراجع للأعلى له على الأعلى له على الأميد الأعلى الله على المراجع الأميد المراجع و لا كان من مواطنية أم من محتلف الأحمية و يدارك روال ما علما الله على المراجع المراجع

أما مواحده وحال المراصلة مند فدام الا مان ، فدكا حكه النواد و خدام يتطلعون جماء مصر وقد كانت مانيه المراحة مند فدام الا مان ، فدكا حكم النواد و خدام المهمة الا وية كانت عصر وقد كانت مانيه فيها الله وية كانت الله المهمة الله وية كانت على أوطانهم فيها بعلى و كان المهمة الله وية كانت على أوطانهم المرود من علود الأما المهمة وأحد المكتبات منيو به المراك فيه لا على المها مع ونائد على الأخراء والدرات عامة عدم علماء التصاب المساحلة في المنافل العمية وكذلك لا على البوم المواد المهمة وأحداد التصاب المساحلة في المنافلة وكذلك لا على البوم المنافلة المنابعة وكذلك لا على البوم المنافلة المنافلة المنابعة وكذلك لا على البوم المنافلة المنافلة المنابعة وكذلك لا على المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة المنافلة المنافل

التعرة العوصة في هذكل الدم مد

وفي كل أمة متبديه عدد من عظم تقليم ولكنيم بردن البدء منزدرد تدعجم دوري يصم تواتب مجدم التنبية كان مكون مثانه عصب أمم عليه صل منا على ما فنه حد الاستماد كلائهييريه ويمترجين أيضا الدمتريدة علمه توجه فحدي الدنت الدولة الراحقة الانتشار كالائهييرية أو الفراسية لذكا ما فوم به علماء الاسمال منحث وما عندن مهكل مدامل سائح حيلا بموت عالم ما اكتشفه عيره

(٣) والنام عددو التحصد الدبي الذي بناعد بين القدوب و يدعر صدواً الدس حي بين بي الوطن لو حد لا سيما في الامم منظوم كا بري حي في العدد الدان الدين هو دبراه الحميب طداللتعميد العقيات الاسه تشير دائمه بالتحصي الأعمى - بيه المقده العلمة تممل على عربر المكر وحلم عنكم و الدين والتمامح ، وتريئا أن الدين صوفة ذائمه ربط الاسان دامه لا وسيلة الكراهة والتمالي حتى بين بني الوطن الواحد،

فالأسم التي يعم فيها التعليم وتتشمر بها المددى، الطبيه هي كبر الأمه المدعم في العلائد أن والأديان كما أبها أكثر الأمم عدسه المعربة التكرية كم برى الدم في فراسا و عمد وعبرها أثم أن الأميم الممدينة بعمل الأن على النوفس بين العمد والذين ومها برى كثير الس المدلس في هدائشان والعلم دين المستقبل ، والحائق العلمية الخاصمة والبراهين المسمه لا معتلف الناس ف تأويلها وحسيرها وهي بدلك لا نشبت شحل الناس

(1) ومانيه أخرى سبن العلم على تحضيل صائف، العالمية غلاك هي السانية العلم

فالعم ساعدهي بشر الحريات و فكتشباب التي يؤمن بها كارالدس هي خلاف هقائهم وأحالتهم فيكل الامم تسميل التوحماج الكير معجه الديو والطبران وعبرها وسندأن تبده العثم عبرات الشربة كان

والمقل الطبي عسم علاقه الاسال بالطبيسية هودانت مقتدره الاسال على ستعمال القوى الطبيعة، وكان من ساده الاسال على الطبعة إن وفر كثيرا من محيود، وقيامه ووقته ورادت بطلك فاهيته و السوف عدر الذات منااحه

هم این تصلیق الدیر الی است مه لاستیاست. استفاده الکیار در امه اشکارات الاستان به حواله بل عبر الطام الابت بی دفت الاستان دفت الاستان الدین بی الیکار صاعات حسیده تربید می ترفیااتهامی و می حال مه اقام مه

وكان محالفهم عن الله من التراك و ما يراك كان بالما من الما العلم على عدم الفراحة وكان الاكتشاف الدر الاشته ووشحل وتسمير تبالسمه والردا والم واكتشاف المكروبات وتسمير وتسمير المسلم المارا في على الأمراض وويلات الماهات والاوشة والمراك الماهات والاوشة المامه المارك في مكانفه الامركاس وشر السبعة المامه

غول البدر داميد بروس دلاشهم في الذيالا يعرف حديد الاي الشعوب ولاى النفات ولاق الادان على هو علم شامل كان بسياء أب و حيد الومعرفة أسياب الامراض وطرق منها لا تتجمير فالدي في ملاد واحده على تشمل كل البلدان ، تشمل الامريق الذي نبركه قبلته للكريموب فيهام عرض النوم ، والحيال الهندي والصحوك العيني الدين سحرعان الوت مرض البريجي، كا الشيل مكان مدنا »

و كان التقديلي على الحبوبوجية أن عظمت ترود النشرية و شط التعدير واستعدت الماحم كالأن علم المديد حارضا حمقه الاحياء وهكذ الامرافي هية العجا و دا تركبا حدد الفوائد المبادمة التي يجبى الناس فلى عمتهم أحناسهم أسدرها وهى الفوائد العديدة التي عادد فلى الأسامية كلم من نقدم العقوم عان هماك ساسا لا استحصاء هجو اريادة الموقة قلمشر العدة ماق عام اللمنة المعربية التي يتجرها الاستعال العدم

(ه) والدير الذي عمل على تقرب الاساد و نقصير الشاهت عد كشفه ومد برح بكشف عله من وسائل سريعه اللمو صلات كاللاسدكي والطادان والنواحر السرامة و المعر الاستاية وهيرها، وهسده الرسائل و داد كل يوم تقدم و سرعه والقدام عما حمل كرندا الاستية قرمة كبرى معوضا حوطا الطهرة في سموع واحد، و به مصلحا الحدود الحمر عبد التي كانت نعمل بين الام حطوطا وهمية وطائف من السلم في المكان تحسق دلك حدو القديم، حدد الوحدة العالمية وما دال في طريق الانتصار والمستقبل العوادة

تلولا يوسف

## تقدم العلوم

في العالم الده الشعير عبر المان وعشرين الده عبر المساسين من المده ومن عده الجلات ماهو حاص بدر عن فيام الحيد ولا مناوله عبر الاحساسين من المده وسها ما يكسد للشعب مع الصور الدكتره بد مستولللم الميل الذي يستميه الدارى المادي فيمه و سوع الأول قلبل الايت وحداً عند عبد عبد عبد عبد موى محو حسياله سبعه ، والذي ينشرها عبر حمية سبه احكومه و حدى الميئات الاحدى ، أما النوع الثاني معاشر كثيراً وسود الربح المعيم محاصه من الامرائي مرع عبو المصاحة مثل الولايات الشعلة الامرائية . في وحدد الربح المعاشر كثيراً الميلات المده حاله الاعتمال و عرفره ها الايتمنول والا ينتحو المنافريت المورسة الله معدد الموري والمالم الاورى و والمدين عبد عبورة و صورتين والمالم الاورى و الامرائي بير عائلة المورد في عشر الدت عشفة ، وليس فلك لامه جرف هدم اللدت العالم الامريكي بير عائلة اللهم واحدة قبها جيمها .

## الصحة والمرض

## وتطور النقل الشرى في نظرته اليها

### بتغ الدكتور محدمحد وجيب

كل السان بعدب الصحة و يسمى الل الشكوللة أو لا يستطيع أن يشعر بالسناعة بدولها . فالعلى ركارة الالناء والعام العربين أسارات مداره عالى أنكم أكل فقد لا كبل وحدها لأن تشعر الانسان بالسنافة إذا اعتلث مبادته

لذلك فلد صاول لات بالملد ساءً على قد يدم بالأسباب التي سناً سهد الأمراص بيستطيع عاوشها وعلاجها والقصاء - بالدست بي أند ب المداد عن سماد

وشيحة بعنور الدن البسرى ودودة الدرو سرع اس البحث معرفهم الاسال لمسدات الآمر الله كا ارداد عله وارداده، عما به الدرب من تحديمه التي نبسق على الرفائم الددة التي بمسيع وجهم هوف عدد النصور الأولى عدول الاساس الروحد الصلة بين حدوث الامراضي و بين البشه التي شاميًا وتعشر في فتاره عمل العرس وطور يعيم التوفيق واسم الخال كدائك حتى الترفيب تامع عشر حين كان لاستدل الهيم (المكاسكوت) في البعب أكبر الاثم في فيم أساب الامراضي الراحم الي كانتات حد في عابد من طرقة وصد القريم عبيث ديكي الاساس للسنطسم أن و ها بما إلى كهمها بدوله فت ما عن ماك تلجريه المدائم في الطب حتى النظرية التي سير علمها في جمنا هذا وهي ال الأمراض مائلة عن فا ميكرومة حدة عاجوانية كانت أو مائية المحل مم الاسان وتمرر التوميا وتسب الأمراضي

دين إلى الأراء والنظريات الحتامة التي ماول سهما المقل البشري في سلم ره النمريحي حمالال

المصور الحثللة أن بطل أساك الأمراص وطرعه مفاومتها والقصاء عمها

٩ - أن الأمراض بنيجه لمصيد الآلمة وحدث منها

ولقد كان قدماء المصريين والبو ناسين يمتشون أرهاك علم آلمه عالمو فارها كانو يمتطون أن الفوة إلها والمعرب إلهاء المحال إلى والنصب إليه الح ، وان الامراض مثلا مسحة لمصب الآلهة على الفرد وان الطرس الى مدم والشماء صهاعي عراساء كلت الآلية وكسب محسها فكانوا خطامونه لها القرامين وسعرون لها القيائج ويقيمون، لها الصحاب حصوعاً الها وكدارات أياحي عنجهم مراقعيمة أسطاً وليراً

ج من مدور المقل الاستان فراى أن هذه الايدأ، هذه الآله لا يصح أب كون مطاوعة على الشروأ، ولا يصح أب كون مطاوعة على الشروأ، ولا يدو كان الايد عام المدود الاستان على المدود الدينة بنصر الدينة على ولا المدى محمد إلى الملج والصحة الذي ؟

عبد دائل عهد بعرد من الدسم الأما مطارات الوالدير والهار المباحث بالاندي حل به المرض وصوا باديء دي بده م سجن محال قام و حر سجما سطاء حاصا بالارمة قاد ما هماب دلك الشيطان أصف دائل المسجمي هم ص وده سبق حصل الاسان الى المنجمة الابد له من استرضاء هذه الشاطين في حفلات بقيمها وطفوس عباسه بواد به الاسترضاء هده الشاطين أو المرادعا من جميم

٣ - أم وشعر الدف ل الشدى في معبود حتى جاء القراط الصلب البولان المروف الدول أن يطل حدوث الاحراص عرر أن في حسم الاسال أرح سوائل (أحلاط) هي الدم والدائم والدائم والدائم در الصدر و والمرازة السود و و و احتلاط عدد السوائل سملها والدمس الآجر تقادير منهائة مشعر الشجعين الدي الاحداث الدولان الأحير الشجور الشجعين الدي العدد عددها على الأحجر عند أي شحص كان مراحه عائلا مرح السال التصل وعي دقت عن هناك أن ي أمرحه " الجراح المعمودي الرح السعي والمراح السوداوي والمراح الصعر وي.

و قد وصع غراط هذا أساما تفلك والفلاح فلتتمثل بعض العددة في عدل مرصاه وكداك أوصح فاتدة الراحة والفداء والرياضة كعره من الملاح وفق ها ويسد غراها كثير و اس الاطاء انشال هيروهنوس واو سيستر بوس وحالموس وفق ها و ميستر بوس وحالموس وفقر ها كثيرون معميم حالفه عن اراسسترانوس وحاليوس عناله على وحرد هدد الارسه الامرحة بل أنه لم سنمه توجود الديدة ويد وقد كان بمنفيدات الامراض سنعة تروية اللم عند ومع دالك م مكل يوافق على المحروج الديدة ال

وقد من العرب عن البولان كل ماق كسهو من العب و لحكة هدرسود و تحدود مه وكان مما أحدود عبيد بعربه الادرجة الله مداء و الدالية المداد المد

وقد بيسو أحلاف هذه الاستان و وما درات الدائم المدينة الدائم المدينة فلكه وول ذلك بمولون على علاقه البحدة تجسيم الاستان و وما المبر فله من حسط مكانان وها الحدوالرأس على المظم، ولمطارد العربيق والنصب ، «نصراح الده والصعراء وارحل الشعرا والاظهاراء والمشتري اعتدال احسد وسلامته وللرهرة التملي والصيارة »

وقد أوجدوا ما أسحود الطبيان مني ولج الراي المأن العوائي الدري الأعطو فكل جرم من جنير الاتسان طيعا بقاضا ثم و عواهده الأحراء والصائع عني البروج الفلكة الاتني عشر كا يآتي

	السائم	الدوم	الأعساء
	بارى	حال	ثعوا أس
	2.2	29	4-20-
	هو ين	* 2-gin	الباب
	مای	ب عاب	المحراب
- 1	45,14	A.	العروبسب

الطائع	2,4	1432
ئ <sub>ى</sub> بى	2	للحيه
طو آی	ميران	المكان
ما <u>ئ</u> ي	عفرت	المدر
بارى	الوس	فقار الظهر
37	حذى	النعي
هي ش	45	العصادو أأكر
د ی	ح ت	السافان وأدعلان

\$ \_ و ستمر الأما أدرت هم إلى المحاصل المحاصل

لا والكا عمو حاوف معومه فتلك الخاوف التي تلده حاص فسنة حروف العمو ونه قيامها
 بالديد ها نادل الله سالي فل فيهم ذلك هم اسم الر التركسات بالتأدد الثنافر فيات له ألى ال الخروف
 تأثير آخراب

أثم العفر على الملاح الذي يصفونه لمرضى المعدري والخصية " د كتاب هند ... وفي والملي على من به الحدري فيه نميته من الرفاده وال على التي بات هـ ما نصاء لأ هن ذلك الدن وال كتاب على حداد من داخل هنل ذلك وهو هذا ته

Y	11	15	1
14	4-	٧.	17
۳	3%	1	4
14	0	4	12

A	11	18	1
30	7	٧	14
۳	14	4	7.
140	0	Ę	10

ام العرازية الذارى والهالاح الذي يصفه هو لا التسجرة والشعباديات برامي الطحال ويكشبها هذا الشكل في ورقه أم بأحد مدمه والعج عليها بسج ومادا، من فيافه حرة الناراء بهيم الورفة الموقى الطحال والمدمة فيافها من فروا المراهن أن المراكز التراكز التراكز الذي والدارية والعرمة وأنجل رأمها على حرة حلى عام الحسيمة فيه برايات به والمال الساء الذي والدو



هسد مثير تما كان يسمه الافتات السحرة والمحكول في أميام المرحى المهروسة وي الحال بحدمهم على يرمث مادا بعد المرحى الحال بعد من من ربط مئة ورقه مرسوم مها مئه مربع من هسد النوع وماده يقيد أهل المرائل حمل يشتشر وبه الحدادي فتحصدهم حميما حيث لا يقيدهم لا أوراق ولا بالمرائل حمد المرحى بالصحال من المعقة والخرة والمرده والمرمد وقى المرحى من أمراض الطحال بعده ذلك .

تم ما و ب المعل استرى في علود، التدريحي عناول أن بعسل مين حدوث الأمراض ومين التميز المسال مين حدوث الأمراض ومين التميز المسالية عدمة في المنة عقل الدست الأمراض هو حداث التميز المسالية المدود المواد والمداد الهواء السبب الأمراض و كذلك اردياد المراز و أيم العدم و وقد مي ذلك في الشاهدات التي راحا والتي لا باقل براها وهي الهاعد حول السنة واشداد البرد يساس كثير من الناس بالأمراض عدد ميز عصور هيات المراض لا تقليم إلا أن الشناء وهكذا .

وهذه التعليمة وأن كامت تكني فشراح أساف الأمراض عبدالبلاخ والبسطا الاأنها لا يكل وحدها لشراح أبدات الأنا أمن كا براي أن بيد

ائم کی باهدی مصل که اس با ۱۰ سفر ۱۰ کا باقی رواح السکریهة عکم البته التي بستن فيد ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ اور ۱۰ ۱۰ اف الله الله السکرانية المشامل افيره از کنده مستقدت ۱۳ دود

وَكُوْهُ وَالْرَبِوَ عَلَيْهِ مُكَمِّمُ كَ الْحَمْرِينَا الْنِي بِمَعْلِمُ مِنْ مِنْ يُونِي هُمَ \* أَيْ

وعلى بعرف الآل آن المحمدات يهم في المها سنت صفف الفليم الاقتباني و مش من مم ومثله فلامراض وال إصابه الامسال إلىلا له إندا سكن فا بنا من استنفادت المسكندت إلى هذا المواص هلمها و سكنه التي مام إلى هذا النواعل الدواص المثل في هذه المستقدت وألى هذا المعراص يعتق ميكرات الملا فا من المراعي إلى السمر

الدراء الم عدد ال دمع الدرى تجدى الدحل على بعد الاثمر على الني تحدث بديره عن الدراء و مستقدات و مدد عن الدراء و مستقدات و مدد عن الدراء العرب الدراء الدراء الدراء الدراء الدراء الدراء الدراء و مستكراء كان الدراء و مستكراء كان الدراء و مستكراء كان الدراء و مستكراء كان الدراء على عدد وعايدها و دلك والدراء الدراء على الدراء على تحدد الدراء على الدراء الدراء على تحدد وعايدة التي دراء الدراء على الدراء الدراء الدراء و كذلك الدراء على تحدد الدراء الدراء و كذلك الدراء على تحدد الدراء الدراء و كذلك الدراء على تحدد الدراء الدراء الدراء على تحدد الدراء ال

الهام الشراب والمساكل العداخة فسكل وعم دلك ، وحتمرهناء النظرية وسنعتم ، ولل حصرة حقيمية في الرقاية من الامراض القدمة .

۷ - وقد سمرت هده النظرية معمولاً به حلى أثران أأناسج عدم عدم عدم دركرح و بالسع وغير عدم عدم دركرح و بالسعر وغيرها وأوجدوه أنا ألتظرية المسكرون، وهي أن حلم الاد العراب عد تكو ها مئات عرات وهدم الاثرى عامل عبوشة و سكر عمل بوسها دعم الرسيك و سكوب) بعد تكو ها مئات عرات وهدم الكائن تخله على أنواع محمده و معمها حلياتي والاستوماكروت على عام سعب سألي كالمكتبرة وال للكار عراس ميكا و بالعامل و أن يقاومه أي مراص بحد اللهدو على المكاوب السب له و من هذا سال عراب عراب عراب المسلم الله كيدات و من هذا سأل على الله كيدات و منعال الله كيدات و الامسال الله كيدات و التحال الله كيدات و الامسال الله كيدات و التحال الله كيدات الله كيدات الله كيدات و التحال الله كيدات ال

وهذه الخرية هي الطربه البالدة إلى يومدهدا .

هدا محل المعرفات اعتصافی مه چ امل فی جد ما محد المصور حسو سب مدافر المعرفات اعتصافی در المحد مسلم سب مدافر الا مرافق الله المحدد الاستان المحدد الاستان المحدد الاستان المحدد الاستان المحدد الاستان المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الاستان الاستان المحدد المحد

ومن أخريب ماك سنتمج الرائمين هسده المعدات حدما في محمد الأمراص من يعجر الأمراض على المدت أه مجتاب الأمراض من يعجر الأمراض من المدت أه مجتاب الأمراض من يعجر الأطاء عن داخية مصدحة بين الحال والمستحدر الأمراض من يعجر وهذه حدم مصدحة بين الحال والم معدد الحديد في الرائم عداج المدت المدال الدحلة بالأحداث ألم المدالية في المرائم المدالية في المرائم على المدالية المرائم المدالية المرائم المدالية المدالي

الى القاهرة حث حراب ها عمله حراحه لم ستعرق أكثر من أسوخ شفيب علمه أماها

هذا ولا برال طائفه من مصريان جام فالنجو و تأثيره في شده الأمراض و المثا مهاجاوات أن تقميم بأن علا - الأمراض الأحكول إلا على بدالأطاء صحواء منك وم بأجوا لك وحوله ا حاهدين ال عجولا الله بال التشب عها أولى من المو الإستسم أديكشف العب و الرف الدافل كا يمر فه السحرة فهم يستسعون استعمار احدان و الاستمهاء مهاجي مرض هذا ، على ذاك تم يصدون له ما ير هوال من الله الداوم الله دلك معتدره بالآل ما يدمنه ها لا السحرة و الشمودون و الله دول كان للتم ير عمل الإدام المالية السماء قدلك برى هو لا الشدوديد البراك المالية في المالية في القرائد

ولاترال الكيفار من الدر المنطقة على المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمرفقة والمرفقة والمرفقة والمرفقة والمرفقة والمرفقة والمرفقة والمرفقة المنطقة والمرفقة المنطقة والمرفقة والمرف

على ال هناك فته أحرى بالت فينطا من التعليم وغرفت شناه عن مبكر وبات و الكتام و وعلاقتها بالأمر اللي وهذه الهناه قد صبحت نومن بالنصريف مامناته إلى الصب والهلاج .

و يرحم السبب الخملي محدد هد التعاوت في التمكم وفي الاصفاد في التعاوت في العرم نعرفة وبن فقة محرى فيناك حص الصرابين لابرالون جنشون كا كان تعلق حدادهم مند ثلاثه أوأ، مه آلاف عام وأحرون بميشون كا يعيش أوفي الشعوب المسدمة في أو عام أمريكا و بين هاري المهامين توجد فئات معرى تتمارت في درجه بدائم، وعلي مانيات مدادكي مهيمي الاشياء

000

ومن هنا يتصح لنا مجلاء أن طور العقل الشرى في بعرته بن الصحة و مرض عمد كان غيجة رفاده المعرفة والساع المداداة الأنسانية متماع حرم المحت وسهدانها والآل وقد أدرك في السب التعلق تسطير العمد هو المسكرونات التي عبر سمومها في المسكرونات التي عبر سمومها في الحسم وحب هيج الاحمل الاستان الساعدة على سلكال الصحة وعلى حدث المرص فالقداء الكامل والمشرب التي والمسكل المنظيمة العلمي والاحلاق القوسة وسبح أصول فلس والراحة ومنطقة والعبل المدء من ساح أصول التي العداء الداهل واسترب الموسة واسكل العدر والاحلاق الداهل والاحداد على صول التي والحياة الخاطة أو الحياد عبه عنه الكراحي والسبك الرث كل هذه من الله مل تنصر عدة على الأمراض والسبكانات الميكرووات هي الاساب المباشرة الما .



الله الداع الشاعر ( مامي ما اكد سكي ، و «تدم تماع كالا السدكيريو هي تصوا محمل اللواتية الما الله في ادامه ، وكان المعاعين معروض الان في منحم الاتمعة في موسكو

# کلات من جبران

۱ - اول دئب مهدت الذاء نبر مهدته ۱ دعمل وشرق مدرت ه تأمدت ۱ و الم يكر مبراكم
 ق بطنكم التشرفات

٣ - بين المصدة ومه ب الحر عملان عمل علاكم الوحي وعمل الشامين مرهة مه

🕈 - المن كان أدبه البحة الطالمة والتقليد كان بقيضية الناس به رهن أنشك والتحميل

غ → اطالل وجه ، مان معن اس أدرُ على دائيت الطعية من ممال وجيرة

6 - يفاخر مصهد حد يادفاه الماكلة في حر أحل الله لحد من فلام

 ۳ - افضال أن كان حد السياس عام علي حدد إن أكان الصمهم ولكن بقول أخلام ولا وهاد

 اد آخذی به و سوی فصدن آولدی ها (دل و (قان ) آد اجال ای قارف رفیجی وآدا المائی فهر صواحد الدیال ...

A -- الاقتصادي ل يكور كالما وجواد به الناس حبيم الأمم التيممين

٩ - احق الدس ولسعه على بشائويه في السحب وهم فارقديدي الاوحال

إذا إلى أنت عن الدين عن يرجم أخلامه بل لمة العيمة والذهب

۱۱ قبل بلاد المند المدانات على الفال فصمت و وعير على المنب الواحد والصعيف
 المناد المقدد عراف صميمه

۱۹۳ مسيش الدي عني حساب الوهدات الواجدات على حساب الدينة والدوم مرافراته

 ۱۳ سائی حکام خان غالمة لذ شروونه روسیاولکی عبر دنگ طاول شمسکین باز پاساب حجید اساس محمد المدیدی

## التاجر المتنقل

### فية أنجليبة لتثارلي دكر الزجنة الإستام أحدسيني

ي مساء لهة من بدأن الشاء في نحو الساعة حامسة هند عد العلاء تحر على الكان فلا يري في العربق عوديه الي منجمعات مارتموري وحل في ما كه بحث فرسه الممه في بحدم برستول. و آتوں افد ہری و آبا و اتق آبہ سواف بری ادا صادف ان ما سیدا الط بن اساب مصر بولکن كان الحوارديثاء النبو يارد أث عني الناء كاربيد . الأناب السامث وهكندا كان السائع يشرب في عرص الطرس مد 🔻 🔻 🔻

الا وقع علو ای تاجر میں تم در اللہ ہے تر یہ اللہ یا فا فا د تاانصندوقی الزمادي والدمل الأخر والارالدين الله ما بند كلياء للبرامة الأباس ساقياق اخال ال هما السائم لايمكن الديكون عديده من التراث من المساوي المساقي والمساوي عليه مثي و ولكل ابن اي حال 1 لم يكل هناك احد من التحار في جوف اي سنان شيئامي دلك يوساو توجيحاوث وهريته الرمادية داب المميل الاخراء الفرس الئة كمية السراعة لتقطي وأسرهم حبعا سرا ييسهم

وهنت الرمج بالنس في أنفاء الطريق او عكس التخلف بالموالين وللك مؤلم في حمله والله بـ بل من أحد مانده الى الآخر ددهه بالصر في جميط منه ازنه النسية منات التي برسمو أنها في كرامات الغدد لتلاميد المدوس كي سندير عليها حموطهم واقد سعبي عبدا وأبدأ قليلاحتي المدأ السالح في الناع جميد دنيا وقد البيكيا عصب الناش فدار كنت ال الدحة في مكان ما ساء لكن اين م اله لايلت ان بسميها نثر ويصفن سيفاتم تشرف منفعه فوف التل مكتحسة الوادي مسحمة قوتها ورئيزها كمما القرب حني تهدى ل عنف على الرحل والله س داصة خطرات لمطو الحادة في أدامها وسروالهالدرد الرطب في عناصها أتم عشر عهما وسمى حيف - . بعيساء في رائد يصم الأدان كأتنا بمجرس صعفيها وباهي غوثها وخوها ومصب الفرس الشعراء وسط الوحل والم عوقد بدلت آدامها وكانت بصرت برأسها بين اخين والآخر كأند علم عن سجعها على هناصر العسم التي يلطها على هنده القبوة ولكها رعبا دلك كانت سج عبط الاناس بها مني هناس بح عدم فني من كل ما مرابه حلها عدم القدام الأرجاء ألاربع في الارض الامام الدارس الدام الدون به بعده وكان من حسن اخد الراضات وللشعار أن الربح فدفت مها بعدت الدوني الساكمة وهي تحده عدا و دركة وهي فشال أيضا و بوم العادث وهو الايدكر الى طامها، بتدخر عدن هميت عن بصحة الى الدارا بادى او الى ان سكى الربح وفي كالمناد داك المحل وفي كالمناد بداكان بعد الرامامة داك المحل وفي كالمناد بداكان بصح المحدمة بمكافئات

و من دافستان حدیده در استان داده داشته به استان در مده در استان در متنه بی در بقع انتخب میرهد تا په کالاً دادی د کار ماه در در داد در استان در در الای کار کار عمل داده آسته قال دلک و هم سیان د

وصاح توجاتانيه 6 هي 6 صهاب الفرس كأنفا سناد كه حسائر في داه هذا المعتبى الله البحث العجور 12 قال نوم الأمان بعارف بيوطه عين الدانس الشفراء 6 خار عجد البلغ في ليها كيده مستعرج على أول قول يعادف مكاند المترعب في السعر - فتريد عن البيارة أدا هي أيها البحث العجود - ما ووقف الدارويد - 4

هن كانت العربي عبد كنية على معرفه بصدت بوج حتى بها فينت مصاء أو بها وحقيق العرف أقسين أثناء الوقوف منه الله النبر والأأدري ملهم ، ولكن أقول به ما كان وجسون من حلايله حتى وصف دديد و بدعت لى الأعام في مرابع مصلب الدكت القرض حتى البحل البنك ال كل واحظم من عملائها حراء مسهور في داخية وبهوى الى متحقظ باست معرفية رو ود سمكي بوج بالرغم مهارته في بالفها أو يحد من سرعها حتى العراب من طفاء عسها من فندق على خالب الاعلى فطريق على عد يجواريم مثل من بيانه المتحققات ووجب ،

والتي يوم العرب سرامه إلى النجرم الاعلى من الذِّين بنها كان الهدف بصاف الدرس عن السائق

وسرس سوطه في مدحمه من المركمة الكن مكانا عربنا فسنده صبية من الخذب و الوقط على على الطريق و كان ديم منحمه و المدخل معني منحد منه دو حدل الى داخل المراز وه مكل على التعرفر دى السب الدوحات التي ترقى الى الله الله و منع المائل على مكان مرافع تعالى المائل القاهم الله و الكان على المائل المائ

وفي فاراء راحمان دفائق كانت البراءة الدابلة فالمدار فاعد أنجبات بوام الله بلمس المفحوط لتي مجوب الدر والال مال الال ما لا لد سا 🐪 📖 د درده مقدمی صوت یکن وجيونين الدفء في حدر ١٠٠ - ١٥٠ - ١٠٠ - ١٠ شيء - كان ها رد جبنا بيش وهندما جدرتوم فينية ماينجة المائد كالمائم المائد المائد وقدمد فلميه غلون والمدرات بالم البال البال المكرافي المرآم موضوعه فولي لم قلمة وفد اصطفت على فرافع الحجاب الهجال بالصورة والأفور في المدهمة وأوافي البراني واطناق فالجنل له بالجبل والي ماسية الفحد سنبارا واقصم للجم عصادا كالكافلك عليقة في سنكل مم شهيري وحب كان هذه خيالة أنصار والسكل حتى هذا م بكل كل شيء والسلا كان تعلي عن من مساوح بالهار عمد القرب من عهم بادعة أرميه أو وب داب وجة مسيح كان من الطاهر أيا سنده للكان و لأداه البحمة على كل هده اعتوبات الشهاد و لكن كان هوك شيء وحد ديد جال الصور كان دفك عبلاه مويلا حولا حدا ايريدي مطايب رماديا لامعاركان بدلت ايداءال الشاي مم الاعلم وقد يداحد اله قطع شوط كسج الي بسيل تناعهما الأسور الداهد و التسجه تخيل في ان لكون السفاهد المكان طدال عربه، للم حاته ،

وم يكن تومهارف حدودا أوحسونا «يحال والكر الرحل العنوياج المعتف الرمادي والاراق الامعة أنا حدة الشديد بشكل من وجامعة علمها كن ساهد وهي المعتماعات مراك بين أن واأمر ما يمر بينه وبين الارسد من عزل يدل في أن علو شأنه عدها لا ش عن علو عاصه

وكان يوم معرما بالكنام الدحى، واستطح أن أقول اله كان معرما حدا بالكنائة الدحى فيمد أن اطفأ رابل أن العرس لمن كنة قد قده اليه عيميا والها أوب الدحم بهو وحد ال أي على معهد أن اطفار الدول الدول الذي فلمنه الله الا منه مدمها طلب كأن مهه على سدل الاحتبار. الآن عن كان هدت هر واحدمو فيون الصدي ندمه الاحتيار كان مو عيره لكان فن تقديم الشراب وقد مدمل به معلا السكائس الأولى في الدولات خطة ما سرى في طاب كان أخرى بالان ما يمكن س التأخير السائل السائل الدولات المنافقة الديد حد في أي ظرف والسكل بالله عالي أي مرفق، والمائل المنافقة الديميرة الاستمارية والمربح أبيان في معادي الدولة الديميرة المنافقة والمائل المنافقة الديميرة الاستمارية والمربح أبيان في معادي والمنافقة الديميرة المنافقة المنافقة الديميرة المنافقة المنافقة الديميرة المنافقة المنافقة الديميرة المنافقة المنافق

و قال بدم ال الله فا التحد الله ملى فحله الأدراء الده المدالة الديك الوعد الاثبث أمه فا كان عبد الا منه شيء من الدائل الأحداب المحمد الحدا فيسل من هند الله و هذا الحدد بدم ينقل الطره من المرآد الموقدة إلى الراد الموضوعة على المائدة وعدما الشعراك آخلداف الابساء تدويجا أفوع الأسه الرفعة وطلب خاصمة

و كان موه التدريق بهم المددة دايا وحل عبيمات بالاست استه مند أمد حواس با يقت ل قا در به يكوال مذكا له مد نديا المعلق الاسعى والله المالله و كان يأمل كثيرا الل يتصده المكال في حيالات الاحياد وكثيرا به حكواته و محقق دلك سيحس احداث في باعد حاوس و معرب براشه أحسى مثل في باعه الشراب كل هذه الافكار مرت الآل برأس بام الله التابيع كان حالما محتمى السكونة أمام الدر وشعر بايه محتى وله الحق في ال اعتق من رؤية الاحل العنويل في مدي مخصول على مثل هذا المراب المحيرية هو بهم المحاوات كان أسد ما يكوان على ذلك و وحكمه عد أن من يمكر في أنه و الكاملين الاحير مين في ادا لم يكن ما حقه أن يشير عراكا مد الرحل العبول لا به بسمى حهدد لاعرام الألامة الطروب والاستحواد على وصائبه وصل بوم أستور من منيحه مرصة بسمى حهدد لاعرام الألامة الطروب والاستحواد على وصائبه وصل بوم أحدود من منيحه مرصة وهي أنه رجل مهصوم الحُق حد و صان مصحيد ران الأولى يه أن يأوي ال فراشه .

وقادت العليه المليحة تبرة ممارس الله المراء اسع قدام وكانت تطل الشحة بيدها التحطيه من تبارات الهواء التي تجد في من هذه الاصد القدامة العسجه منسطة فسلها مواسكن از يح أطسأتها بالرهم من دلك دييته عرصة الاعداد ما ما حال العوبل من لينشوا أنه هو ما والسنت الربح التي اطلى الشيعة. وأنه من كان سطاه وشعاط درمه كان منال العسمي الدامع ما يكن دلك وليصوا ما تداوي على كان شعر العسمي الدامع من كان الموات ما تداوي كان أشعاب الشيعة تاجة واكتبد وم مناذل حمين من العجرات وكذم من الموات الله الموات الله الموات المناسعة بالموات عدداً

و كانت جيدرة نشسه الاوحد حدد به سرير هائذ بكن و صده للداسه داهيه حص التعقيم مولايين كيرين من سبب حدث بيد حدد بيد حرار سد وكنها ، ولكن كرمي هيهيه المشرى علي تود اكثر بن عرب عرب الله ميد و طالب الداء و بالمده وسلمادة من حريد ميشمو قد للمثنا قو تمه بداء الراح على المراع المراع

وعال بهم وقد احد يجنع ملايسهان بوقة وشعراس في الكراسي القديم بالذي وحس عداست العراش في حوض عباسات ما فيسنا الما قا فرئستا الدياس هذا ال حيات به وكان الكنائد عد السيد برأسه فقال وقد تكانس هيئه المقد والرا الفال فاعراس حداثاتم هر راسة في مبتهى الحكم وقال وقد الطرافي الكراسي لامة الحداد عراسا حداثه ولما ما بستطح الماستخص شاعا بالرحم من هذه الشكام حصى الى فراشه ولف علمه حياد في المطاعة أمم علمه المواد ،

ه بعد يصف بدعة هي توم مدهودا من تومه على أثر عو مودش كند عال طوال وكووس من مكياة السامن وكان أول ما اصطفات به عيشه استيثاثة دلك الكرسي المحب

وقال يوصل عليه من الساف لا أنشر الهم السناد التم أمض عليه والمائل أن اللم عنه لله

مينام تائية . لا «ثلبة ، لاثيره الا كراسي عرية كانت ترقص المام عيب وترفع أرحب في الهواء وتقدر جميها على ضهور المعمل وتلب أعرب الالعاب

وقال موم وقد أخرج رئيه من تحت النطاء من الحير لن الله أوى كرسنا واحد حقيقها من أل أرى كل هذه الكراسي الشيطانية ، وقد كان هذا تأث مثلا يندم في صوء الموقدد شير الموظامها أنه المعينة .

و قال توم الخارث منسمه منها الدائم الدائم من مدال كالم و من الكياك والداهاته - واو أمه مهم قليلا في درواء الا الدائم المناسمة عند ما أن المعبور يعمر وبطرف له يعيمه في مثل هذه القعم الوأخيرا هرم ألا يتحمل اكثر من دلت ، وذا كان الوحه المعبور لايران يعمر له قان توم العارث صاح في خصب شفيف

سليه الله علك الم تسريل بديك حكفا

الله لا بل أود دلك يا بده التدرب ( حاب الكرسي أو الشنخ الكبر كيما شئت أن تسميه ( و لل كف عن الممر خطما تكلم توم وبطأ بكشر عن أنيا به كمر د عمور

ومأل بوء وقد علم طلا إلزعم من أنه منول أن يبدو مالكا لشجاعته

بالكيف عوفت التي أيه الشيخ النحس

وأجاب المحور - لا م لا يأتوم لست هذه طرامة لخاطة الموحد الذين ؛ وعنده طال الشبيح ولك بدا في هناه معرعه حتى أن يوم بدأ شبكي ترعب

وقال أوم في فلمة أكثر بواصنا مدلم أفصد على أعصلت سدم حدام بصيدى ا

قال اشمح الكبر ( حسا . حسا يأوم .. رعا لا .. وعا لا يأنوم . »

میانی کا

۔ منی آخرف کل شیء عنگ یانوم .. کل شیء .. انگ تھیر حدا بانوم ! وأجاب ٹوم ﴿ من المُؤكد اس كدلك .. ولكن كيب عرصت دلك يؤسيدى ؟ ــ دع عنت ذلك .. ايك معرم حداً بالكيباك بانوم !

وكان بوم الى وشك الاحتجاج بإنه لم نتفوق هطة منه مداه عيد سلاده الدابق وبكل عند ما

الثقث هناه لمبنى الشبح العارفتين أدرك أنه بعلم كال شيء فاحمر وحهم حجلا وسكت

ـــ أوم ـــ الأرمليد المرأد يديمة ـــ المرأد في سُمْني الأبداع بأد وأنوم، وهذا أعمش الشيخ احدى خبيه ورفع الحدى ، حليه وبدا في أشام صهارة وهو بتصام المارية حتى الرا اشتشرار الوم من العلائد الرجل وهو في مثل هذه السن .

وقال الشيخ ۱۹ الوصى 🚽 مسمع

وسأل توم دهل أنت ١١٤

وأحاب السبح ماللد ما صنا بها يام ما حضابه بساعات عالى كالبر وقبله صنعت لي هذه الصدرة يأتوم »

عال في التي مسبها ؟

. وهذه الاحديث دار الذيح وقد رام احدى هشتي الباش اخراء أم اسمر الواسكل دهنا من ذلك بالراء ، الني لا ود أن يعرف هيئا الهاكانت منطقه بي إلى هذا الحد الراء الحدث ولك أثر است بي الدلاقه ، وعند ما هواد الوعد مهدم الكشات عدا على هيئه من القحة حتى أن أنوم محارث كا صرح حددلك كان على استعداد لان يحمله في عبر شهفه .

وقال الشيخ العامر المرسدة لقد كنت حيما حدا الى النساء الى رماى باتوم المثان المرت النساء الحيلات حسن هنا في حجرى مدعات باكسها مدما وأبات في طائد أمها الخبرين الداع وكان سبتم فالك سنرد سعى معامرات شباع عندما تملكته مولة شديدة من السعال لم تمكنه من مناجه حديثه .

وهال بالمحدرت في همم المشجق أنها فلتجلي يا والكنه أدعن شيء

و بال الشنج بعد و هذا آم ابني أعاني كثيرا من ذلك ... ابني ارداد كبرا يا بوم وقد نقمت كل قوتي نفر مه . وقد أخريت لي عمله أبهما م أصمت قطمة صعيره الي ظهري ... وأبني أجماد ذلك حقال دوم ......

وأجاب ترم مرهو كذلك بأسيدى م

\_ على كل ليست هذه هي المسألة يدموم ، الني أديد أن تتروح الأوماد بيانوم -

ے آٹا واپنی 112 <u>۔</u>

ے بارک اللہ فینٹ آپہا الانسام الحقہ میں بارک اللہ فیلٹ اوالکہ میں فید لا تر میں بی ۔ و آفلٹیت میں توج آمد عسمہ عند میں دار کے ۔

وقال الشيح في هنف الدوال أمني دا

وأساب توم بـ لا , لا . اي هماية المعلم الله إلى الدريعي . . الإن طويل الاطويل محمولات ا الما وم ، الى شروح منه ب

ل لي تتروح منه ؟ أو أدهب إلى الدر أيها الشبح فالمك سنفول شك آخر لـــ

۔ صه صه ، ابني أعرف كارشيء عن دلك ..

- 1360 -

النس التي حدم الأبواب وما الى دلك يانوم . وهما أبعه عد الشنج في هشه وقعه مرة نامة جملت نوم ينعص عصما لانه - كا تعرفون خيما أبها الساعة ـ لا شيء أقمح من أن نسمع شنحمة كبيرا شخف في مثل هذه الأمور ، لا شيء في الواقع انقل من دلك

ال اعرف كل شيء هن دلك بانوم ال فدار بيت ششا كشير المنه حج في رسابي بإنوم بين أناس أكثر تما أود أن اصار طك بعد ولكنه لم سته الى شيء

وسأل توم في قصول الاها أنك رأبت أشاء عرمه كشره

ے ہو کدلائے ۔ آخاب الشیع وقد علی میلہ علیدمعدہ ۔ اس کے فردی اسری یا اوم . وہنا شید فی ہوان .

ـ حلكانت أسرة كبرة ك

ر کال هناك اندا عشر مه باتراء كليم دووا طراف وصهو رمسته باتسر الدهرين - لا تجمله مهم صمت هذه الزمال كلهم مصمول الى حد ما ولو الى لا أرى حاجه لفلك \_ و دوودر عين توبيع، تشتهى الليل أن تراهم

. وماد اللهي اليه أمر الآخرين بإليادي ــ

وأحاب الشيخ وقد اعتبد حدد عدامه تصوا باتوم ، دهوا .. كانت جنعت مصية باتوم ولم بكونوا حدد فل درجة المثالي . أصابهم الروماكرم في أدرعهم وأرحلهم فقاوا الى المطابح والى مستثميات أحرى . وقد فقد آحدهم منذ حدمة طويلا مصله هيم حواله وقد صفف حد الدرجية أنه اصطرأك بحرى، مدهل دلك ، ألس كذلك باتوم الد

وأجاب توم عليف و

وصمت الشبخ مصم حدث الدن من الداهسته أنه معالم الدواله في قال ما فل كل ياتوم بانق أذهب مسدا على الموصد من عد الراحل طائل بالدام أنه وعد شرع بان أول شهره يعصله الو ووج الازملةان يبيع جميع الأست مدد وعدات ماده مكون السبحة " ما استسفام الجمع شهوى الله الدورار، وأنا الماني سوف الموت فرا الى احلى حواليت المرشيق ال

\_ تمم ، ولكن \_

للا تدملني . . آما بالنب الشاع اتوم بان هندى مكرة خالمة لذلك حدد . لا أس أم قد جيداً أنك ادا ما تركزت في محل عموى كهندا المالك سوف لا تتركه أبدا ما دام ايوحد اين حلواته الهرة بشرب .

رابي شاكر الشحفا ياسيدي حس طلك بيء

وهنا غال الشمح في صوب الأمر — ٥ والى فالك ستكروحها أمث . . أما هو علا - ٥ ومال توم مبارث في فصول شديد ٥ ومادا يتمه . ٥

ـ ذلك واصح حدة . انه متروج فعلا .

وقال توم مبارب وقد التصب في فرائه ه كف يُنكني أن أثبت ذلك؟ ع

ورفع الشبح دراهه من حامه وحد أن أشار على أحد المولايين أعادها في الخمال الى موحمها القدام وقال دامه لا يدكر امه قد ترك بالحيب الأيش من سروال موصوح في هذا التولاب حطابا چرجود أن يعود على مرأته للقرب، والحالم المبئة أما الله الربائوم منه أطفال وكالهم صفار به

ويها كان الشبح بلفظ هذه الكلمات في ورابة بقائت ملاعمة تقل وصوحا شيئة فشيئا وبتلاشي شبحه الدونيما - وأحدث مر أماه عبني بوم سلسلة من الصود . أحد الشيخ يُعملي في السكرسي تدريد والصدرة تتحول على وسادياه الاستدنة الحراء الى قصع السر القماش الاحمر . . ودوى الصوء يعبدا واصطحم توم مبارت هي وسادته وراح في النوم .

و العظ الصدح توه سد الد احدته سنه من الدام فل أنّا احتفاء الشبخ الواستوى في فر شعواحد پجلول عبد الدرستعيف حداث الدام عاصم الباعدة تدامستان الدام ممألة دا و بظ الي السكر من كان حقة قصمة عربية من الأناب و الحن الدالد الدامستان الدام الدامستان الدام المراق في أي شبه يبه و بين شبخ كي

ر الله كيت طالك إنها المحرر له و المحمد الله المحمد التي و صبح النيار له معظم الرحال كندنك له ويق المكرمين بالاحراث، وم بعه مكلمة ،

> وقال ترم نابه و على يومت ، لا . 1 ستطيع الريخوم الحديث بدهاى التولايين أشرت إليه ؟ تستميع أن هابي عن دلك ، دا ولم ينس المكرس ينت شفة .

وقال ثوء وهو بنادر دراشه في ثراح كبر د لسن من الصير ضحه هي أي مال ، وكان المتاح في القبل قداره ومسح إب الدولات ، وكان مه السروال حقا ، ووصيده في الجيمية حرج بعظات

الذي ذكرة المجور.

«عرب حدا» قال بوم ناطرا أولا الىالكرس مم الى الدلاب مم بلى التعطاب تم الى السكرمي المالكرمي ما السكرمي السكرمي المالكرمي من المالكرمي من المالك و عد أمها ما يقال من عرابة الامر فكر في ان يرندى ملاسه و طحيد السوى منالة الرجل الطويل في اخال

وأحد توم سطر الى اعجرات التي عرامها في طرحه الى السلم حين المالك الناحصة مذكر الربطة اليس من المسجود الن المدوهي والحدويات عد قليل ملكالها وعند ما حدد السركان ارجل الطويل واقعًا في ادالدارات الصمير الأمون ويداه وراه حيره كائمًا هو في سنة أدمة او الن عن ناحدية عند مة وأي نوم وضحك أو الى وحية و نادي سندة الدراء

> وعال توم وقد "هنتي بات اعتجرة عند ما فحلت الارملة « صناح القير يوسيدتي» « صناح العبر يسبدي ماذا بطلب اللامثاء يوسيدي؟»

> > و كان توم بلكر ف كوب يما الماسوع وقدا منه لإبحر جوابا

- جدد خدص مد حد ودرج ارد قدر حل ارمل الاساار عا إليدى

وجعف هده المكلمات وجاهد من المائدة فيدو الديد الاستهاوهي شجفت ما الم

تُم بأهاء من هذا البند الذي السابيدي ١٠

فأجابث الازملية وقلد بالاعاشىء يا الجياد حاجمة سيجير ياستدن عي

قال توجد اله رحل شريل \_

ب ابه رحل مریف حدا پاسیدی و سبد رقش بـ

- - -

- هل تطلب شيئا آه إ سفى - سات الارملة تائية وقد حبرها مسلك توم

ـــ آه سم هل لك ان سمحي باخلوس دادمة واحدة يا سيدتي العربراة ـــ

واردادت دهشة الارملة وتسكمها حسبت وحسن قوم أحما فربنا جد منها . ولا أدرى كيميا حدث ذلك أب السنادة وفي الواقع الذان يحدى عني ان توم أيضا لابدوى كيف حدث . وشكل مكمية ما وقعت راحة أوم على طهر عد الارملة وحست كدلك طوان الحديث

و فال توم م و كان معادا أسا ان يدو طرعه أحياه . واستمثّى الدريرة . . الله جديرة ورح عظم الله حديرة حقا

وقالت الارملة «يا الهي «وحق ها ان تفول دلك فقد كان عد، نوم في الحدث عبر عادي ولا

majorant from

وسألب لارملة بعدية آم ياعرم ي مدماها مكي أن يكون هذا

التمال موم محدوث وقد أحرج بالحمال في بطاء وقص علامه الانصافي التم بال محدو الاسواف الانصر غيرية سالا - لا دفني أواء

بالموف لأجبى طلك أو شئا من هذا الصل

. Y. Y.

وسوف لا مجرین الی اخبارج و تصمیه .. لاسی ساهمل کل ذلك عد نشد و الاولی اث ألا تجهدی ناسات

باحستا بمحستا ببادمي أزام

ستأهل وبهدالكاها وساحات والدائرمان

أيها الدامة للمداخمت عن من الدام عادت فأن أن الا منه عندما قرأت عملاب كان يديب قلدنا من صحر الوائل و عاملين رفس الدام قد عد تواحيدا الى الصميم من قليه . وأخدت الارملة مدرم سخل حدة ودهاره السرب الذي

بدأه وعفالة الرحل وعدره

سعريع يا سيدقى العرس، .. والسكن عشقى ووعلك.

وشهقت لأرمنة اله بدآو لأيكسى دلك ، سوف لا أحد اخلا آخر أحد مثل هد خب وأخاص وم سعارت تأه سم ستحدس ياحب ما الموقف الاستمدار بأس اكبر حجم من الهمع أمما على سوء حط الارمله ووصع تراء وهو في بشرة عو طنه دراعه حول حصر الارملة وأمسكت وهي في برعة حربها بيد بواء ، ورصب وحيها الى وحيه واسببت خلال دموعها ومعم الى وجهها و شدم خلال دموعه ، وم تبكيني أن أعل أبد أنها الدادة اداكن تراء قد قبل أو ميسن الارملة في هذه اللحظة جيدها .

قد كان هو محبر عمى بامه لم يصل والكن عندى ما محمل عن الشلك في دلك بريني ومبكم أيم السادة ــ عنب ضي مه فنمها

على كل طرد نوم سمادت الرجل الطويل حدرجا بعد نصف ساعه و تروح الأرملية الحد شهرين من ذلك

## الشاى والدخان

#### <u>- 발생님은 이 교육 선생님이 경우 이 교육 선생은</u> 생각

كسب احد المعاد الروس الدين البيار في روساً حديثاً و سنطاع في نشب على الهواله الإولى ويكر مد وحد اليه من الأنهامت مقالا عن الاساليات التي يقسم المعطوب الروس لا ابر ع الاعاد فات من المنابع ، وقال الدين المنابع حتى تهي عربي مع المنابع عنو الملاح الدين المنابع حتى تهي عربي عم المنابع عنوال معالى الشاق الشاق المنابع المنابع المنابع عليه وقال معالى الشاق الشاق المنابع المنابع المنابع طبوه و وقد وجد هو بالاحالى الله مدارات الله الله المنابع المنابع

ويمرى قراء هذه الجلة الدرايتون بيرل العالم الامريكي معتبد على استحراج خداشيل الصحية من الاحصاءات الدوقد اثنت بالاحصاءات ساخة الدوالاعتدال في اشرب احمور ابعدي العمراء وإلغا المعدلين مريد عمارهم قسلاعلى المبتمين، ولكن المبسين المعنى عمارهم المساعدة عظيا مساعيم المعدلين والمستمين معا

وهو يستجرج هذه الاحصاءات من شركات التأمن التي تعطف محلات أعند في اكسان من المحلود عدد الحقيقة عن التدخيل حديد من الوق بل ملاين الاشتخاص وقد استطاع بصاف يستجرج هذه الحقيقة عن التدخيل وهي الن التدخيل يقص الصر علا دني شات

فقد حقق تلانه اهر قاء من التوسيريو كامو الحيمهم احيا الدسس الثلاثين وكال هريق ٢٠٥٠ و ١٠٠٠ قط هو حد ال حدثلاثين سنة عاش من المتدمين ١٩٩٥٩ ومن المتدلين ١٩٩١ ومن المدسين ١٩٩٣ قط

# ماذا فعل مصطفى كمال لتركيا

## من مقال لعريز خانكي بك

#### 1 원수 중 공업업단 · 기본 의업업 공본 · 1 공업업단 11 공단

١ — حنز مصمى كال بعام السعانه عكما أنطل بغام الحلاقة

و حدول من الاستور الأده التي نص على أن الأمالام هو دين الدولة ( أنابون ٩ ابريل سنة العالم على دين الدولة ( أنابون ٩ ابريل سنة حدا أن فلك حقو همالك ، و من حداث شنو السحيب من من حدد الدولة و عطيء من يظل أن رحال ثرك خديدة و على والسيدة و على والسيدة و على والسيدة و الدولة و على من يظل الدولة على الدولة و عدد من منا على الدولة وعدد منسب الأول على " على على من الدولة وعدد منسب الأول على " على على من الدولة وعدد منسب الأول على " على على من الدولة وعدد المناطقة في الدائمة في الدائمة في الدائمة و على الدائمة و على دولة الدولة بوموسها

مر بسكتانة الترك السكرم بلهم التركة الحديدة ماكا أمر بترحته على اللهة التركيم كا
 احل اللهة التركيم محل اللهة المربية في المصلوات وفي المعوات

 عني اللمسة التركة من الكفات اللمسائة ، كردية كانس أو عدسه أر عرسة أو مونامية والف عنة توضع معجم ها ودعاً رسال الصحافة ورحال الدين لعدمه اللحمة في مهمتها

منل استعمال المة الوادمية في ملاد الالمصول وفي حسيم مسفد الواقعة على شو طي.
 عو عجه

عبر الأعلام المرسة العلام تركة

٧٠ حمل ليكل بالله الد أوك لمهولة شعر الاشحاص ولمهولة معرفة الخالة التي معمول

البها عوالف الدائل مهمل في مصر محمد مثلا محمد على بن مصطفى عمر ، وعد القادر مصطفى بن استحص حرد وهمكدا ، فصار شكل عائله تركة سم حاص بها سرف به - فصطفى كال حدف من استفه سمره مصطفى » واسمى حسه كال "لانورك ( أي أما الترك) وعصمت باشا سمى جسه حصمت ابن أوبو ( يسم الموقد الذي انتصر فيه على البوناسين) محمد على شرقي وربير برك في مصر الخدر الله فاطالية

ه ب بثأ محب عد ركا كانت دارا للسكنب

هـ أيضل خاكر الشرعة (ق ٦٨ ابريل سنة ١٩٣٤ ) واحل محايا محاكم ظامنة

١٠ هـ النظر ماكان النظر برحكوث والمتحالس الماية من والآية قصالية وحمل عبر الممليس مثل اللمايان حاصمين القانون مدن والحد.

۱۱ حس قو بین و سمه ما ده در القانون عدی می سوستر ما الدیون اجرائی من بطایه و واقدیون التحاری من المام م چدای ما فادیان امراهدات من سوستر به المامی و دخس بچه کام وطی الاحکام الواردة فی التوانی مد سوید امراک داشمه عاد آرد و ایر المدلیة ماجی هو الدی تولی وضع القوایی التواکیة

١٧ ــ اللمي ورارة الأوقاف والأمور الدبنية

۱۳ مشمل بالتقويم (هجري التقرام البلادي ( مرسوم ۲۹ ديستير سنة ۱۹۲۹ )

١٤ ـ ا بطل استيال الارقام الدربية واستنداها بالارقاع الافرعية ( مرسوم ٢٤ مايو سنة ١٩٢٨ ) . كما جن اخروف الدربية واستندالها محروف الرعبية ( فانول أول بوقاير سنة ١٩٧٨ )
 ١٥ ـ ا عال لبس العقربوش طنسة الى الموظمين من ٢ سنتماد سنة ١٩٣٥ وبالسنة إلى التراه
 كافة من ٢٥ يوفير سنة ١٩٧٥

ابعض الاستيارات الاحديد ، والنبي العالى الاحديد و حس ماكان للدول الاحديد من
 حاية دسية وحق براقبة وحق التلحل في شؤول الدوة

۱۷ ما رفعي الاعتراق بالتعهدات الخائرة التيكات الدول استصدرتها من سلاطين آل غيان. ۱۸ - الطل جمع التكايالتيكل بأوى اليها سعر التكمالي الذين امحدوا الادكار مهمة هم وسس

لهم عمل نام منتبيد مته الامه

١٩ ـ حول سرانات السلاملين الى مدارس

۲۰ استقل اسم د السعد طبیع د اسم د استامبول د و الاگراد آوریا و عیر آوریا این دغصوع و العدل بیده اشتمان شر مصاحه البرید باز بر فعی ده در اسال تصول بادیر د التسلسلین ته یک مدیول ۱۳ د قل مدیران برگی می بلاد البیان بلی بر کند مدیول بود کی بلاد البردان می برگاه مدیول بودای آداد مدلک از بطیر الامه الترکه می الستامی عیر الترکیه

۲۳ ـ اسى جامعات تركته

۲۵ سخمل التطيم الابتداي الرامية في هيم مدي تركيا وفراها

٣٥ - وصع المدارس الحرة أتحت هيمة الحسكومة وارعمها على حبل التعايم فيها مدير عصرية وجه تركى محص وجها شهر عصرية وجه تركى محص وجها قل عدد مدارس الرهادت لان رقاءة الحكومة فسقت عليها فتصامل شأسها وقل الاقبال طبها.

٣٦ ــ حمل الرياضة وقواءين الصحة فرصا في المداوس كالله

٧٧ ـ اسي ينو کا ترکيه .

عها منك وتنس لاصدار أوراق البنك توت

ه منك يشرف و بهمس و يساعد المستجلت الرحمة المديركة للافر دو مساهد محارة " يت م الامة لدو سولة المدعد حداعات الحكومة من مناحم اللم وانحاس وعبر ذلك

وؤوس أموال همده اللموك بركه معديروها وموظوها وستجدموها برك المصاخ تركية . الما السجه المعد أن كالما المواد الأحمه - وعلى المصوص الدث الشياب تمييز على شقول الدولة ملابية والاقتصادية والتجارية حلت محلها السوك البركيه ، بتلاشت أو كانت السبعوة الاحتبية القدامة

۲۸ وأى أن تأليف البرمان من محلسين يعيمل تصريف الشئون عدمة بالسرعة التي تصحيحا المصاحة العامة ، فاقتى محمل الشيوح و كبلى عجلس جواب محملة « الجسة الوطنية السكيري » مسكم السنطة النشر معمولت عنه التنميذية وطلسكها حن الدو وحمل الوكلاء (الوراء) مسؤواس عدمها محمل الوكلاء وقل الممل عجده عدد النواب بادي حد عكن وحمل مدة عموية النائب أن عد سوات قط

٣٠ رأى أن تعدد الأحراب السياسية في السفد بسمب القوصي في الأحلاق ويعطل الشاوي
 العامة فابطلي ولم سق مثيا الأحداء حدا عوادة بالقاب حيرة بن

۴۹ ماوی لمرقال من و افرائنی و احداق اسامه ی حدوق الدامه و الواجبات الوا

۳۳ متى خريه ى كل سىء وى الرقت بميه وصحيا عنت مرافية شديدة حتى لا تعرج عن حيد محمود ادا ساو العامد ب اعتماد سنة الرائح به كال الدائر مصتبه اوقيت عادث و ادائر كسافي هو عد أخرقت وشرب

۱۳۳۰ المطل برسب والنباشين ه استشي الرسب العبيكرية به كما معطر حمل بيث ناب العبيسة ۱۳۵۰ عقد معاهدة و فروسداقيه مع البلاد المحاورة ابران والعراق والعباسيان عم مشر اللة مة الذركة في طبي أن وبعداد وكامل وارسل عفاء مراالة المسيرون الدومالة كسه في بلاد الله سنان كما تقبل الطنبة الاصال لتفتي العلم في مركبا

۳۵ حسل صداقه روب محور سیاسة بركدا «قارحةلان روسا مجاور ترك من حمه ولامهای التي مدت بركد والسمائر الحربية وبالاسلحة وبالنامع الي في ت سي البود سن والحسيم عن الدهر وبالاد الاناصول.

١٣٠ دخد اعلى اللقال بين أركيا ويوعو ملافيا واليونان

۱۳۳۷ سمان بالالمان فتعيد المشروعات التركية العامة وبالمهشمين الروس تأسيس الصاعات التركيه كا استعال بالروس الأموال الاعطياء والمرسوبة

الاه علل الاصراب طرة وجل الحكومة حكمًا في كل خلاف عبثًا

٣١٠ عد بر الرائنائية هي عانق الأمة

 المستخدم الحكومة على جميع الشروعات طبوبة ، وأي المستداد شركات الاحتكار بالاهاى فالمرى شركة الله و «الكهريا» ، والمعرى سكة حديد الادمنول، والنص بديدار شركات الاحتكار الاحرى المحل حبيد لمراض الحنوبة في الله عن سيطرة الابة

الما الشاحجيات الداخلية المساحية المحالية ما يدهب والنعاس والرصافل والمعافقة والمعافقة والمعافقة المحالية والمعافقة المحالية المحالية

\* 14-كان في برك شاعد الدوس مدار داسه دار بالمحجود والعاشركات بركية محجه المحمد المعركات بركية محجمة المحمد المحل على الشركات الأحمدة المحمد المحمدة المحمد المحمدة ال

23 مد استكات العديدية في اتعام بركه فريط الماطق المعربة بدائل القديمة ووصل الولايات المرابع المديدة والمرابع المرابع المرابع

100 عطال رازعه الأقوق

33 مولتوسم الزارهه والشجع الدارع"

ساتُ مدرسه را اعلاق طره كُ منك التسمي و عي

بائثا حميات سوسة كبجة

الله على مناطق كثيره واصلح أواميلًا مر وحه الأصارح من قديم ومات المتم المتمارات باشاء عمال همديه عظمة عن عوائلها

رعني بالعابات فامر السرس الشجر صعيرة على الأشجار التي اعتبات ولو استمر خال على ما كان عليه من قبل اقتلاع الأشجاب عاجد مدين ساس شجار اجديدة لتلاثبت القابات مس ملاه الإناصول المنة لعطامها

سورع ارامي واسعة الى الهالحابي

ب رح ملكية الأطبال بدور بملك ، الأهان ، هما: واعدواها واعطاها همل معهدها إلاصلاح والاستملال لك الدعامات الراعة فا دارا الدائلة

رفكر في تُرَعَ مَلَكَةَ التَّا مَشَّ الواسعة لنو؛ يَعَمَّا عَلَّى صَمَّا - الزَّرَعَ وَالفَلَاحِينَ صَبَّعَ مَفَعُ وَلُواشَّي والأكان

على سوسيم وراعة الأرد والعلب والتين والربوب (ديوت) والشمدم والماسح والبرقوق. والتوت و لمشيش والسفق والمسق ( و معدو سه بركيا ٥٠٠٠ ، ٥٠ كتوخرام سنويا الى امريكا وفراسا واليونات ومصر )

روجه عرايه ساسة وراعه القطل في ولاية الحه ١٠٠٠ م. ١٠٠ تد المدادة أو داهمة القطل على ماخة أو داهمة القطل على ما المدادة المداد

لمعنى شوسما رزاعه النسخ فراه محصوله وبإئلة هائلة كالمت تركيا تسنوده من النمج سنوع

\*\* ۱۹۰۰ ما که حرام وس الدقیق \* ۱۹۰۰ مه ۱۷۰ کستو حرام و ماهی الا مارة من الزمان (حتی سنة ۱۹۳۵ ) حتی استعبت از کها هن استبراد القمح والدهیق من خارج و صدرت مرفامص محصوفه ... و ... از ۱۱ که حرام

ت على برد عنه الدخان في ولاية سنسول و دمير وطر ابريان و تورضة ، محصول ولاية يووضة وجدها بلم . . . . . و ١٠٠٠ كالوجر الاصفارية أثر كنا الى أمريكا والطالبا و بدب

والأمكان العبرات المحمولات تزواعيه الشاءمامل ومصابع وعجاج (اللاسميت والسكم والفحار والورق القص ) في حميم أثماء بلاد النجة لا ستمبل الا الهصولات ومشعات البركية وأمر السكك الحديدية والمصام والعمل العالج بان لا ستعمل الاللمحم للبركيء حدي تتاثج هذه السمية أن الترك صحر السامان محاجزي الله `` بالمست و هيئت الأثيم را الي النفيف في جعل الأحماق مثل الله من المدال كالراحل فيل سعدن محمد لأيهم بثس محمل ثم يعودون فلشبرونها من أوربا بأعلى لا حاد بالإيجام للساماء حب صفاعية بمصراة والعموقياء والورق م والعرارة والخرير ألصب التي ماء بالمامات بالأكامات موال ماج موالصبني ا والأسمنت، والطقاقير المسم والدعام الخالم الدامان الراز و 🔞 فرعك ثلها وقوس أموان تركة محمية بفون ستدابة ملم واحد من أواباء وللوصيل للحقيق كل هددم المشروعات باخيه النجله اصطرالي روده الصرائب وادة فاجئه وحبب الي جيم البرعمين، المتجمعين التناول عن قلث ماها بهم ومرسائهم ، ومن تائح بهذاء العامل الكثيرة و عصابه الكثير ، والحالج الكثيرة والملاق الكثيرة واصلاح الارامن المكبره في مركبا كان تشمل الابدي الكثيرة التي كانت عاطة ، كل حدثول حو نة الصفوف الانه إلى المكورة عندما يشخذالا مرا ، قصور المرافر الدمن العودية ي وقول مفكر آخراء فاالحرشون الشحنان النبي غفاطرون ويظامرون وتجمعون الشجاعة المشقة الى الدكر المسجمولة م عال الرق الاستعى ،

د واتحدین حاله الفلاحین للمشیة و سمیل هجرة الترك للتیمین عالحارج الی بر كه می منازل راهمة حد الالاف فشد فی سبه ۱۹۳۶ ، ۱۹۳۹ سرلا وفی سنة ۱۹۳۵ ، ۱۹۳۹ مرالا ، وفی سنه ۱۹۳۹ ، ۱۹۳۸ مرالا وفی سنه ۱۹۳۷ هجای صرالا ۹۷ ورفادة الديل الذكر عين حواثر من هحبيات الى هجبيات الكل امرأة الدأكار من منة بولاد ودل الاحصاء على ان عدد مستحقات لهيده الحواثر عم الآب رويا ١٩٦٠ وصربت الحكومة مداليث دهبية لمن يرعد عدد أولادها على سنة

48 من شرستمبات ومصحاب اللولاد والمنات والامهاب معمل التعليم محانا والنميش المهمي مجانا والنميش المهمي مجانا وواحث المهمي مجانا وورح الادوية مجانا كانت الشجة الله مد عشر منهات فعطت توفيات وواحث المواليد ويادة كبرة . حسب مداد سنة ١٩٣٧ و كال عدد سكان براكا الله ١٩٠٥ مس وفي المهمة ١٩٣٤ مد عدد السكان براء مليونا ثم راد الى ١٨ مليونا و

■ 1. اسس ما يسمونه ـ يبوت الشعب ، ويبوت الشعب في برك خصدو كير في اخياة الإحباطية والثنافية و وقد و مد بي سه ١٩٩٠ عنه عنه عند عد مسم ، دو د عدفه سه عن منة فاصلح عددها البوم إلى عد عمير ما إلى السب عدد عالم بي عليه على منه فاصلح عددها البوم إلى عدم منافق المرافق الأحباطة والثناء و الأو عام الله به و د رئعه الرفادية ور د الله عدم في حطاب له عن عدد الفلاحين غرث المسمرين في حل الله عن على الله عن الله عنه التي سألف منه الأمامة التركية ومن فقع الله عن دم مسمول د الهد الأحباطية.

• ه \_ وحد همد الى انشاء خلش غلل القديم المبيكرية احدريه على ارحال والنماء ومدا ب النكايف المسكرى من من الثالثة عشرة الى من الخامسة والسمل عاصيح متركد حش اللع هدد حوده في رمن الدير ١٩٠٨ أنها وفي رمن العرب \_ و \_ ١٠ الا يكاوحه همته الشياء الرائدة معدل عرى واسعلول حوى وقي منه تأليف الاستلول المورك من الله طائرة من العزار اخديث وقد منتمال طلاعل المعشر العيش التركي على احسن العلم خريه كا منتمال عالم الأصلاح البحرية التركية وصبع واصات ومدمرات من حدث طرارات بالالكان النامم النراب له و والام مكال المسروة التركية وصبع واصات ومدمرات من حدث طرارات بالالكان النامم النراب له و والام مكال الشياء طائرات عربية ومطارات حربية .

۱۵۰ حل الدكي محل الاحميم في داره السواة والشركات بصدعيسه «التحدية وسيخ الفظارات» وهو قد يسم محصولاته في أسواق أو ما منسه «ومولى مناه بالمدي العميدية والفناهو والسكادي وشمل همج مد صب والاشغام اليك «الاحامي شواة به من قبل

# التاريخ القديم

الشاعر الدركي توفيق فكوت ترجة الدكتوراسماعيل اعد أدع

یاں الدین یتراتمون بالآساطیر التی حرح مهد الاسدر می مست می ا ویصافوں میں آن مصد می می میں بیانا مسدود ویریدوں آن بده مدد بی و جا می مصدود میں در حرصه اور می اسالات التی همر قبل الاستانیا الدیار داخیں آنہ ترار الاس مہ

خاهدي المسهودي بعثوا جراس الاستانية وطابقها المستعج الدائاتين ما حاكمين أن ساسياكي لا جنران خدا مصي . مكال الصادرة الدائم المسارك المسارك المائم المائم

وكان التحديد التي احتيجت عن مصى سنه الكاف، عام ورسيري البشرية. محتاية مع الشيات والشكوك

> ما تدهب معامياً سر الى مرصى با عنى في عام الأخلام ؛ أن عمراها في المستقبل المبداد القاص

وهذا المنظر مسطر المامي الذي مثو من حين معملات الرمن كنت أوقفها قسرا في مجيئي والسوحها دكايات وحرادتها المامية

فتحسى طوراى مفاحه المعسوف وجوره في علملة الشيطان

عشقال بيها

وبصوت محتنق وحنارات مكنومة

تأغذاق المحث

وتمبل على طور احرائث آمام نافري من بيه صفحات الرمن مبر شما فيها من الآلام - معنيرشما بمحقها من مصافب

فا تملى أمامك كتبية نصر

حتى الذي أوى لها أحدث طريقها لقلك في الأسلاء والعدد. فكا أبك عد المسالة عله بنا هيا

The second second

مكملك تران لاسلام بلوائه ومد

ويسطل م مر د در حيد ما

ائم التنظر ألات الدائب الله يتملي في مديرها وهم الأثلام ميوف للد

وبرى الحنديثلسهم أمراؤم المعاكون

ليتمهم حوع لاسراء

وهكد كان لكل كتينة بصر مشرة بمعايين

وسية الحَالَة عَبْرِي عِي أَنِ الطَّاءِ مَوْ مَنْ ، مَضُومُ مَكَارِرُ أَخَلُ والْمُتَالِّاتُ تُشَقِّ هَانِ السِاءِ السَّسَاء

> والتاس دائي عمدونهم وغمدون فهم مدت فرورها. أما الشرق والثانات همي نوائع للملة دائي

> > إن المقل لمن إن الأسان الماعي طرف الماث

ويتغير صائع تحت الأقداء والتسبيعوع الدارات

والخليفة الطلقة الأسماد

والثلاغة المفقة وبلاعة شيشون

احق للقوى أعنى الشوع وأجل حكه " قامل لم يظار الناس يطار اه لا تميل الحبر ؛ ولا تبزل عند حكم الشرف ؛ فكل معادة سراب ، وكل شيء مبدأه ومشهاه العدم ال افاص بطلب الشيداء و بنأر حولة تماء الثر ابين ول كل آن دم وفي كل حن دم. ان المامين ليبكي ويتأوه من القال ما يحمل . ولا عجد كف بدير عن سهر الاسامة المكومة واللي الأرى - بد نما مال کا انتخام ويتعالى الماد مال صبيحات التاريخ وننولاني رخه وعراء مرقهم الأنات ا لأشكى ي أوات ي عو الأمني الممنى المق الرمن بدرات في جمعه بالحيرة حجب عن مامر التحمات فقد سشت وستمنأ رؤية الخارطات أما الت أيتها الأساطير الدحرة في معام الاسدية **یکمیات ما خشته من خطوط سودا**، لقد صبيا سوادل ، و بد صبحاً بعد حدا الظلام، ويبسعه النائثون في لنتهم الدشاءو التوء هما أنب بإطل الفساد عالم من كنب أثر العن آثار الحراب يامل تسرع عطاك الطلام ما "قمال" في لملك بالارواح

أنت بإس أبت سب حراب أناء عنصري في الاسابة

عملت على أن تفيسي روحه على تقديس النطولة وأساسها سعت الدعاء وحراب الثلاد وعمر النشر وتهديم للعمار وكأن بران الملاك الهاستو من تقاصها منفير مدوقه الروح للبدن أب باس أب لا تعرض منى الشمه أممك ال لمكال المتى تران منه تذكل أحده موتى وعماره حراب لأر ع ولا أحمر عركته حي الناسي المعتبي شعلة الماياة وانتركي وراثلك النؤس ولا تمين محلا يا مدسه مني الرعد والأمال تحوير كل مدينة آهلة لي أشاس سو كث احدالله و وتحرقبي الماول مرامعوهم وابين أهاصها مركبي البتامي والأبامي يثنون فا أهمي وحد عد الا سرهين بعني البارج بشعرين به للجيون بك لأجر عن راف معمون الركل يصر لأجرانه الوارعة المدعالية والمعدد أج الفاتح فلا بدائ إقدال بماني وجاه الاسابه أما سرياكف بديد دستال ال الشرية كل ولتوحد من البتيدادكي هنشوق اكلبل طارك ما دست الاسامة محطمه بكي . أوسم أااوك التي حدث اللاكل مندرهم الميون ولكن سرعان ما أصبحت حصر ١٠ اللمن من كثرة ما حاته الصرح. فَأَى مِنْ تُرِيدُونِ أَنْ تُقِدَعِ أَهِمَا إِلَيْهِ الدَّمِينَ الذي مني عليه عراب الس

الذي هو کائن ف کل طلاء وايا جير.

ألاتر محوفا من النظرين دبالي المامني ممسم صباح فلستقبل أم بكمكم حجرك على الافكار ومحرعكم على الدس حدة ملا الممداد وتكولي ال التدريخ الذي يؤورك ويشد من أمركم دهموا في في مه لأر حيانكم سها وس ليل الاسانية و محن في هرها وعورهال أياشاهي وي تورتنا على الماسي لنا المبلة حياة تبثق مها آمالنا في السنطل حيث عاو مشال المراء عمه وحبث الطين ب ولا من الاستعبا ولأنسط عليه برواد مامه والأساء لاشكري لاعدد تميزه العراب للمعال أه أما وأنت ب لاسيد ولا عمد والرجدا استقبل مها العساء الموداء تمثي ماسديمه الآن وتعدينه بل طي الذكريات وماء كات الحرب وطاقات الظمر سق الااحدي اعليب الزمن ، وسيدهب في هذه الوقت أمر هؤلاء انطباء التسلمين على الأذكار ولكن متى تأما عذا؟ ومن دا الذي سيحدث هذا الاغلاب؟ واي قوة متمبل على شيده ؟

# الذهب في مصر

### من محاصرة للدكتور حسىما دق بك

### \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

كان القطب من ول المان، إلى نفت عمر الأسان في عضو بد البدائية الأولى و دلك عجمال لونه ودوام بريقه ولانه من معادن القديم التي حاجدات الطبيمة سالصنة عبر المتحدة استاصل احراف قسميلة لا يحتاج بمسبت تعضير الماضة كلا هو القال في أعلب المادن الأحرى ،

وقد وحد فيه الأساد حمد ملاة المساعد دها التحدد ١٠ حافه المقتوس الليبية أم وجد فن حواصة الله حبر مادة نصابه المداعمة المباد الشداء

ومع ما الدهب شائم الدور في من مرافعه الدوران المادة وفي الساعت فاله يكون ألما الله عليه يكون ألما الله والمحافظ في كون المناب الاستح الماسية الدائم في تشفي قط بيادها و وقيلة الدوران الله بيان الله المحاول المحافظ في المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ في المحافظ المحافظة المحا

اً وكان النَّمَّرِ مَمْرَى كَامِ بِهُ مَنْتَحَ قِدْهِبِ فِي المَعْمِ الدَّارِ عُهِهُ اللَّهُ عَالَى أَنْ المُحم اهملت يسهاء الأسر الدراه، مِنْهُ والمصرف عنامة الثلاد السَّمَّدِية بمد ذلك الى الحصول على حاجهُم عن اللَّعْمِيةِ صوب ماطلُّنَ " ترى بارزه و أنها

وم بلغ انتاج المعباق الدالم حد كبرا الاحداق كشعث الدرة الامريكية عام ١٤٩٣ وقد قدر ما أشعه الدم من المعباسند ذلك الوقف حتى بهاية عام ١٩٣٧ لذ يبلغ ١٩٣٩ سبول أدرا أ من الدهب الناقص قدمها حسد الاسمر المالية ١٩٨٠ مليول حيد اسباء على المالة من القارة الامريكية و ٣٠٠ في المائة من أفريما و ١٥ في المائة من استراقا و ١٥ في المائة من فارثي أورة وآسو وقد راد الامناج رياده كبيرة سند شام ۱۹۳۷ و مشاكمي ۲۰ مليون أوقيه . ومع ان مواطن الدهب في كلموران وك شد . الشهرات في أواخر القرن الماضي عن أهم بلاد انتاجه في انوفت احتلى هي .لا شك افريقيا الجنوبية

ويوجد الدهب إل الطبيعة في حالتين

الاولى — متحلا بعض البروق المدنية التي تحبرق يعس الصحور

والثانية – في زمال و لحصاف بعلون الوديان وغل شواطي، النجار

أما استعلاله في الحالة الأوقى عديمي حرائبا حد التعاقب الدوق في حبيب في حوق الارس الآقالاع مادة هدالم وقوق حبيب في حور الماحد المدهد الدوق في حبيب في المسلح المدهد المدهد المدهد المدهد المدهد المدهد و مادته المعالمة المواجع من المدهد المدهد

اما في رمال الوديان الامهار واللي سواطي- النحاء بيوسيد بير المحب ما منتشر اينها وافي كريات مستديرة قد سع مصحا حجما كمرا كنفك الكراي الدهسه التي عثر علها في ستر الساعام ١٨٨٨ في در مروز عملات عربة نش تذاره كانت بران ٢٥٧٠ اوقسة من المحب خالص قبيتها ١٧ الدرجية

و استحلاص التعر من الرمل هو عادة مسلم! من لله، الدينهصل التعر عسل بأقي مو الدينهكم تقله الكبر وقد استعمل الرشق العد مسهمالا للاستهماط

اما في القطر المسرى فان ما وحد من خلى القصاه في محتم العصار الدريجة بدل في عصم الحسام المساور الدريجة بدل في عصم الحسام فلحاء المماريان باستعمال هذا المماري في محتمل الاعراض كان المساورة كانو الحساول عنه من تناجم المساورة على الدول المساورة كانو المساورة كانو المساورة عنه من تناجم المساورة هم المساورة المسا

كبدلك التعلب ساحم الدهب المصراة الان حكم الداب كد حدثنا عن دلال الدابري وعوره من وؤرجهم على ال ساوا كشفا من البسال اسدر حدد دلال على هذه اللحد الله الدول المعدد الله عدد عوامل المول المعدد المول المول المعدد المول المو

حتى الد حاد عده ١٩٣٧ و اصطرب الده و الماني في عليه الأمر و حرجه معضها و معهد الحراف عن الدهب الحراف عن الذهب و عدم الدهب و عدم الدهب الدهب المحقة حيهات المدان في المحتوان الده في المراف الدهب المحتوان الدهب في المحتوان الدهب المحتوان الدهب الدهب المحتوان الدهب المحتوان الدهب الدهب المحتوان الدهب الدهب الدهب الدهب المحتوان الدهب الدهب الدهب الدهب الدهب الدهب الدهب المحتوان المحت

وباسمران عمل المحصر بالتمثل في حيف الأحل المصح وحود كنات من المدل سمح بتوسع عمليات استملال آخر لصاعبه الاتتاح و الشيظر أن من بنك في عصول الشهر القادم متنصاعب كيات الهجب التاميح مع اصافه قاللة التكالف

وقد شعمنا النجاح الذي صادمناه في السكري على سنداد البحر في ما حير أحرى وحمر لذيك

محد آخر محمل أم الروس القريب من السكرى والأمل معقود على ال سكال هذه النحوث أمها بالنجاح هنداً به ايضا عميات الاستعلال ولقد أعقق ما ذات تصلو اليه الحكامة من هذه النجوث هامجيت الظار بعض الافراد والحيثات من المصريين والاحاب إلى اعث سفن منجو الدهب الاحرى وقدت الحياد فلب مرة أعرى في ساحد القعد الممرية

# الى الفنائين المصريين :

کائی ہے۔ ان سیل الاجاء الفی القمی

عدم راحلة الشياب الدعني كأسا فصيه كل عام الدن سعمري الذي عدم أحس برحه من التن القبطي من وسعاء المشاركين معرض في مكان مشهور وقد بألفت الذلك عقد أعدكم الانتذاء أصبل الرسام برأسها الاحد در برتوب مدير مصحه الآثار المصراء وسنده الدخاس في احتفال عم العائز الاول وحارف العادرين الثاني والمالية المستعل شروطها عن فرمها

## الكتب الجديدة

## عجلة بخم اللغة العربية

المدوها معيم اللغة الرية بالفاهرة مفعاليا ٩٧٢ من القطع 'لاكسير طيمت عليمة بولاق المبكومة, يحصر

هذا هو المدد السنوي الذي يصدره مجم اللفية المربية عن إيحاله والالضافظ التي يستقر رأي اعضائه عليها . ويعرف الله أ، اننا ترى ان يحهود هذا الهيم عبث في عبث بل تستطيع ان نفول ان هذا الجمع) ترعته الحاضرة هو هيئة تضر بالاجباع السلمي. قنه يدعو الى حركة المصالية من العالم المتعدن ، لأنه اذا كالهذا الماذ السدن يتقق في العاظ عامة مشفركة في العاوم التي لبلغ الأن تحو ٠٧٠ هذا قان هذا الحبيم بماول الاعتصال بالنبراء كالترعرية تؤدى معافى هذه العلوم. وتشيعة هذا الجهود اذا تجمع فيعطا الجمع انا تغصل من العالم في اعاماء . ثم في حين يمكن الفرنسي او الالماني او الروسي ان يقرأ اي كـتاب، علمي في قنة الحرى باقل مجهود ــ لاشتراك الالفاظ العلمية في لغتمــه والفنات الاغرى ــ يمجز المصري عن درس هذه العارم في اي ثفة اخرى . وقد علفت هذه النزعة بالمرحوم الاستاذ السكندري ان حاول ان يترجم الالفاظ الكيميائية مثل اوكسجين وايدروجين وقد لملة ماكلفنا هذا الحج منذ الشاقه تحو خسين الف جنيه وهذا مبلغ كبير جدا كان يمكسنا ان تنفقه في سائمة امر اضنا او في إيجاد تو اقد او سر احيضي في متاذل الفلاحين . وعندة ان احسن ما يمكن أن نفسه مع هذا الجميع هو الناؤم. فأذا لم تستطع فلك فأن خير ما يمكن أن يكلفه من الاعمال هو تحرير لسان المرب وطبعه سليا من الاغلاط . فذا النهوا من هذا العبل وكل اليهم عمل الحر من

واذاً كان القارى، يظن اتنا تتحامل فلينظر في حدًا الذي تنقله جرافاً من صفحة ٣٨٣ وليسـأل نقمه هل من العمل ان يؤخذ من خزافة الدولة اكثر من خمسين الق جيه لكي تقرأ هذا المكلام؟ ظالت الحجلة ه ويقوقون صدر الرجل : اذا أصيب صدره ، فهو مصدور ، ورقى من الرئة ، وقود من الغؤاد ، فهو معدور ، ورقى من الرئة ، وقود من الغؤاد ، فهو مغذود ، ومعت عليه امعاؤه ، وخط الرجل كسرت فخله ، فهو مغذود ، ورآيته ضربت رئة ، ويطبه ضربت وسرقى أصاب سرقى ، وفقته ضربت ذقته ، ويقولون : استرت الحرب هن مثات من الصرهى ، هذا ملموغ وهذا مكتوف ، وهذا مصدور ، وذاك محنوب ، وذاك مفخود ، أى مصاب بعمائه أو كنفه أو صدره أو جبه أو خلمه ، وجافه العشور والدواء وصيل الى جوفه ، وجبهت الرجل ضربت جبهته وكشمته ضربته في كشمه ، واخت الرجل ضربت أخه ، وأنف هو وجهه أخه ، وأذئته اذا ضربت أذه » الح الح رجه أنفه ، وأذاته اذا

### و انهڪر اليهودي

تأليف الماكنيور همران وترجة الدكنيور المريد بلوز سنمانه ١٨٦ من الفطع اللوصط فلم إسطاع على يطار -

هذا الكتاب هو مخارات من الواقات اليهودية أنه الدسور الى الآن. وهو مجوعة فاخرة من أثران التفكير اليهودي في الشئون اليهودية أو فيا يتصل بالأخلاق من ناحية النظر اليهودي ولكن ليست كل الحسارات من المكتاب اليهود. فان كثيرا غيرهم قد اختيرت منهم مقطوعات لانها تتصل باليهود ماضيماً و حاضرهم لنتهم أوعاداتهم أو ديانتهم. وأحسن ما يدل على هذا الكتاب النبين أن نقل فقارى، بعضاً من مقتباته . قابك ما يقوله لوسيان وولف ( سنة ١٩١٠ ) عرب الصهيوتية .

«الصهيونية هي التي خلفت مباشرة شمود الارتباط بصهيون. قال النصور الذي قاد سبايا بابل للي بنت المقدس فاعلنوا تشبيده في عهد زرو بابل. ذلك الشعود ألدى اشتصل في نفوس الميكابين فكافحوا كفاح الإجال امام قوات العلوخوس إيفانوس . فالفكرة القائلة بأن الصبيونية نمود بتاريخ اليهود الى الوراه هي من قبيل الجدال الوهي . أذ أن الاغلية الساحقة من الشعب اليهودي خلات خلال العصور والاجبال متعلقة بامالها في اعادة تشبيد حياتها القومية بارض بهوذا، فالحركة الصهيونية هي أعظم بل أنهر حركة بعرفها التاريخ اليهودي من أقدم الازمنة » وهاك ما يقوله هو تس عن أورشايم (سنة ١٩٩٧) ﴿ اوْرَشْلُم مَرَ كُوَّ الدِّينَ الطَّاهُ وَمُوطَنَ النَّبُوة والمهل المقدس الذي خرجت منه كلة الله. هي الرمز الحقيق للخرد الروح التي لاتموت. تقد عاسرت اليهود وعاصر وهاخلال ناديخها البالغ من الصر أوجة آلاف علم. وهي قريشة المدن كما أن اسراليل وحيد الشعوب. فتلك العاصمة الروحية مدينة المراثيل المقصة . التي ظلت مدى الاجبال قبلة أنظار الشموب ومحط رحال الجاعات. وموضع تبجيل النوع الانساني. خالفة مثل اليهودي المشمى اليها عشرون فأتما كالبل غار يتوجون به هامائهم . فحولت انتق عشرة مرة الى اطلال. ولم بيق فيهما حجر هلي حجر . الله أحرقها البايليون واجلوا عنها أهاجها . لقد ذبح الرومان عليونا من مكالمها . وجنوها من أشافها أونما ساوية . ومروا سيها بلنك أفوات . والنوا في خلوطها ملحنا . للد منع هادريان أثباس من التلفظ باسمها . فحمله «البلية كاستولينا» و معلم على اليهود اجتياز حدودها . والاكان تصبيهم الاعداء . الله استولى علم الترس والعراوة والأواك والصليبون مرة تاو المرة وشهوا واضرموا النار فيها، والكن باللمنجزة التنفيت النها النار والرحث من الزماد . لكي المود ال الحياة علم سن متصرة ، والان . في نفس البوع الذي سجل انتصار بهوذا مكابي منذ ألفين وتُمانِن عاما عدما أغَمُها من بد الوطبين أرى الدينة اللسمة تلتل في الابدي البرسالية . حلا أنه لفضل عظيم من الله أن لعيش فنشهد هذا الحدث التاريخي العالى ،

ومثل هذا الكتاب مجب أن يتراً في الظروف الحماضرة وفي ظل الصراع الثائم بين العرب واليهود في فاسطين.

تواية الشباب

تأثيف الاستاد احمد قدر جودة منطاء ١٥٣ من انتشاع لاكبير - مطيعة داتر البلال - حصر

يشاول فقا السكتاب تراجم عشرة من عظياء الشباب في التسماريخ من طرقة بن العبد ال مصطفى كامل ومن واليم بيت بيت الى الفديه شيقية . والمؤلف من شباينا الناهش قد تخرج من الجامعة منذ سنوات واخمس في معترك الصحافة السياسية : وهسفم التراجم مع جفها عن الصحافة أو السياسة تحت اللي العصر الحاضر من حيث بعضة الشياب وترعائه ، وقسد التسمع هذه التراجم بترجمة الاسكندر ، وقال فيها : 2 ما والل اسم الاسكندر القفوقي يقترب في أدعان عدد كبير من المسلمين لعلم الاغاسية الساحقة - ياسم و ذي الترتين 4 الذي حدد فركره في الترآن الكريم ، فيأبي كثيرون الا ان يحاولوا انبات ان الاسكندر القدولي هو ذو الترتين عنه ، ولهذا محوطونه بشيء من التقديم .

والتارى، فحده العبارات يفهم أن التولف لا يعتقد أن التعدوق هو دو التربين ، مع أنه لو تأمل صورة الاسكندر المرسومة على التقود التي سكت في عصره لوجد الترن ، وهو قرن أمورث الذي النسب اليه الاسكندر ، والترون حدد الصدما، رمز التوث والياس ، وقد سبق أن تشريا صورة الاسكندر في هذه المجاذوة وقرن أدون والسم على وأده

> وأسلوب المؤلف رصين ساس ، وهو قصاص أكثر عنه مور شا. أدوار موسيقية جديدة

أهدى اليا المهد الملكي للموسيَّة العربية بعض مطبوعاته ومها هذه الكلمة :

لما كانت الحاجة مندة الى مقطوعات موسيقية عربية يعتبد عليها الطلبة والحواة في دراساتهم فقد وقل المهد المذكى الموسيقي العربية الى تدوين طائفة مختارة من البشارف والمهاعيات المتداولة المشهورة بالعلامات الموسيقية من أدق وأوائل المساحد واعداد ما ثلاً لات الوترية فقط التندريسها بالقسم المدرسي المعهد، وقد روعي فيها مشهى الفيط والدقة والامانة في النفسيل والحافظة جهد الامكان على ووح المؤاف وأسترب أداته (طاوره) باشراف لجنة من كيار أعضائه الفتين

ورغبة من المهد في نشرها وتعميم تداوطًا على وضعها الصحيح تحقبةًا للغرض الذي أنهي، له المهد من خدمة الموسيقي العربية فقد عني بطبعها وقد أنجز منها الآن القطوعات الآتية :

بشرف داست طاطيوس ، سماهي واست طاطيوس ، بشرف عناق ديان بك ، سماعي بياتي عريز دده ، بشرف لهاولد عمان بك ، سماعي لهاولد يوسف باشا ، مربع البياني، سماعي بياتي دالرج